

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان   د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ



٧



الكتاب السابع

تأليف

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان　　د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

الفريق الفني

وسيم ضياء أبو رمضان

علي محمد علي عبد الرحمن　　عمر محمد عبد القادر

غنى عبد اللطيف مرعب　　روان السيد أحمد البدوي

المادة الصوتية

بإشراف د. يوسف العقيل

ح دار الشركة العربية للجميع للنشر والتوزيع ، ١٤٣٩هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان، عبدالرحمن ابراهيم
العربية بين يدي اولادنا كتاب الطالب ٧ . / عبدالرحمن ابراهيم
الفوزان ؛ محمد عبدالرحمن ال الشيخ الرياض ، ١٤٣٩هـ
١٢٠ ص ؛ ٢٩ / ٢١ سم .

ردمك: ٥-٦-٩١١٣٠-٦٠٣-٩٧٨

١- اللغة العربية تعليم أ. أ. ال الشيخ، محمد عبدالرحمن (مؤلف مشارك)
ب.العنوان

ديوي ٤١٨ ١٤٣٩/١٠٢٦٠

رقم الإيداع: ١٤٣٩/١٠٢٦٠
ردمك: ٥-٦-٩١١٣٠-٦٠٣-٩٧٨

الإصدار الأول ١٤٣٩ هـ- ٢٠١٨ م
طبع في المملكة العربية السعودية





الرياض - المملكة العربية السعودية
هاتف : ٤٥٤١٦٧٠-١١-٠٠٩٦٦ - ناسوخ : ٤٥٤١٦٧٠-١١-٠٠٩٦٦ تحويلة: ١٥٥- جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

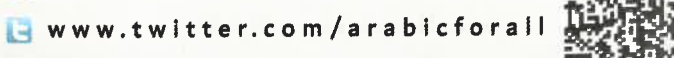
Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia
Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob. : 00966 554 584 598

يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز
أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net



«نرسم الفصحى على كل الشفاه»









www.arabicforall.net

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد ؛

فقد شجَّعنَا النجاحُ الكبيرُ لسلسلتنا " **العربية بين يديك** " - والتي كانت تستهدف الراشدين- على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من طالبي العربية من الصغار والشباب، ودَعَمَ ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا على إنتاج سلسلة تخدم هذه الشريحة، وقلة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، ويضاف إلى ذلك كله تغيّر التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاقتصار على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة ليشمل التعليم الصغار أيضا، حيث أقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلكها فإنّ الاهتمام فيما يخص الطائفتين الكبار والصغار قد بدأ مبكرا.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا الإلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة بــ " **العربية بين يدي أولادنا**" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، وجاءت مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكرًا؛ في المراحل التمهيدية أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عددًا كبيرًا من تراكيب اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها (١٩٣١) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

ومن سمات هذه السلسلة:

- تُعدّ من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بـها للصغار.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- وقد حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- ضُمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ولنصوصها.
- ضبط تام لعدد المفردات والتراكيب في كلّ وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث : اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتّباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأول على ثمان وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثنتي عشرة وحدة تعليمية.
- تختم كل وحدة بنشاط إضافي يعزز مهارة من المهارات اللغوية؛ عبارة عن لعبة تعليمية أو أنشودة مشوقة تناسب الصغار.



- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدد من التدريبات.
- الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
- عولجت الأصوات والظواهر الصوتية بطرق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
- دُعِمَ النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار تسهل فهم النص وتشوق الطالب للتعلم.
- اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات.
- تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: **العربية بين يديك**، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة فيمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من **العربية بين يديك**.
- اشتمل كلّ كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات .
- أخرجت الكتب إخراجا فنيا فريدا.
- اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
- تهتمّ السلسلة بالجنسين معاً؛ فتوجّه الخطاب لكلّ منهما.
- جاءت أغلب نصوص هذه السلسلة تحمل في طياتـها موقفا فكاهيا، أو لعبة مسلية وتعليمية.
- تصْحَبُ السِّلْسِلَةَ بَرْمَجِيّاتٌ وَمَوادُّ صَوْتِيَّةٌ.
- أدرجت النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
- النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
- يصحبها كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُحثّ المعلمون على اقتناء كتب المعلم.

والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُذل فيها جهد علمي وفني كبيرين، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبها له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.

والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولمعلميها ولمتعلميها، وتسأل الله أن ينفع بها من أعدها ومن نشرها ومن علّمها ومن تعلم منها.

وفي الخِتامِ يَطيبُ لَنا هُنا أَنْ نَتَقَدَّمَ بِخالِصِ الشُّكْرِ لِجَميعِ الإِخْوَةِ الخُبَراءِ وَالمُدَرِّسينَ الـمُتَخَصِّصينَ الَّذينَ راجعوا هذه السلسلة، وأَمَدّونا بِمَلْحوظاتِهِمُ القَيِّمَةِ الّتي كانَ لَها أَثَرٌ كَبيرٌ في تَطْويرِ العَمَلِ وَتَحْسينِهِ بِحَمْدِ اللهِ، ونَخُصُّ بالشُّكْرِ :
الدكتور : محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، الأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز...

المؤلفان

تعريف بكتب المعلّم بسلسلة " العربية بين يدي أولادنا"

أفردت " العربية للجميع " لكل كتاب من كتب الطالب كتابا للمعلم؛ ليسير معه خطوة خطوة ، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلّم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكّنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقق أفضل النتائج. وقد تضمّن كتاب المعلّم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتّى يسهل على المعلّم متابعة المادّة التعليمية الخاصّة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسيّة التي يحتاج إليها المعلّم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتّخذت تلك التوجيهات والمعلومات صورا مختلفة، يتعلّق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة.

بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصّة بإدارة الصفّ اللغوي ، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبثوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة وفي متناول المعلّم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت مسمّى "فائدة " ، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقمت ؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبثوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلّم المستجدّ نفعا كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلّمون ذوو الخبرة من باب التذكرة.

ومجموع هذه الفوائد = ٢٠١ فائدة مباشرة ، دون الفوائد الخاصّة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

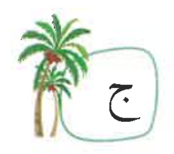
ويحتوي كتاب المعلّم على ما يأتي:

- إرشادات عامّة للمعلّم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتّصاليّة وتدريبات التعبير).
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د.محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ



شرح توزيع المحتوى

في حَديقَةِ الحَيَوانات

١ ٢ ٣ ٤ ٥

رقم الوحدة

عنوان الوحدة

رقم الدرس

المدخل الحواري

رقم التدريب

المفردات الجديدة

١ انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ

عمّار : هَلْ نَذْهَبُ إلى حَديقَةِ الحَيَوانات ؟

صالح : هَلْ يوجَدُ فيها أَسَدٌ ؟

عمّار : نَعَمْ.

صالح : لا ، فَأنا أخافُ مِنَ الأَسَدِ.

عمّار : لا تَخَفْ ، كُلُّ حَيَوانٍ في قَفَص.

صالح : ماذا سَنَرى هُناكَ ؟

عمّار : سَنَرى النَّمِرَ وَالفيلَ.

صالح : هَلْ سَنَرى الزَّرافَةَ ؟

عمّار : نَعَمْ، وَسَنَرى الذِّئْبَ وَالثَّعْلَبَ.

صالح : هَلْ أَنْتَ مُتَأَكِّدٌ أَنَّ الأَسَدَ في القَفَص ؟

عمّار : نَعَمْ .

صالح : نَذْهَبُ، إنْ شاءَ اللهُ.

مَتى الدُّخولُ ؟ وَمَتى الخُروجُ ؟

عمّار : مِنَ العَصْرِ إلى المَغْرِب.

٢ انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ

حَديقَةُ الحَيَوانات - أَسَد - نَمِر - فيل - زَرافَة - ذِئْب - ثَعْلَب - أَنّ

حَيَوانات - حَيَوان - قَفَص - دُخول - خُروج - العَصْر - يَخاف - مُتَأَكِّد

١ العربية بين يدي أولادنا | الكتاب السابع

كود الصوتيات

- حمل أي تطبيق qrcode reader من متجري جوجل أو أبل.
- امسح الكود باستخدام التطبيق لفتح رابط الصوتيات الخاصة بالدرس.

- جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي : www.arabicforall.net/kids



الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٥٦٤) ساعة دراسية، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما يتيحه لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

- ٢٣ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ٢٥ ساعة أسبوعيـا.
- ٢٨ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ٢٠ ساعة أسبوعيـا.
- ٣٨ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ١٥ ساعة أسبوعيـا.
- ٥٧ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ١٠ ساعات أسبوعيـا.
- ١١٣ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ٥ ساعات أسبوعيـا.
- ٢٨٢ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ساعتان أسبوعيـا.

وحدات الكتاب السابع



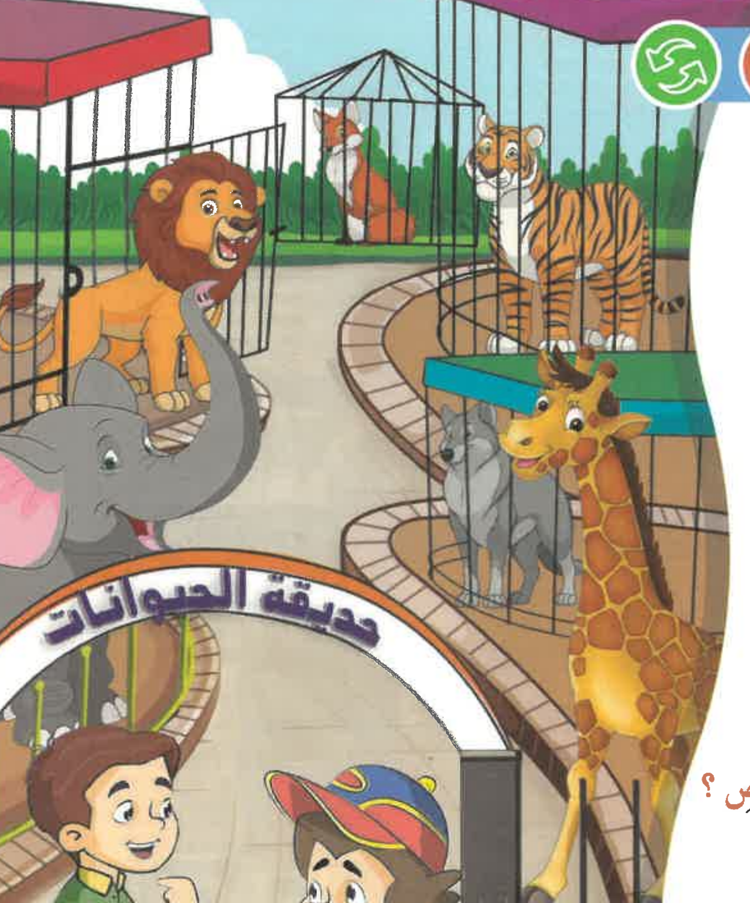


١ في حَديقَةِ الحَيَوانات

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



عمّار : هَلْ نَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الـحَيَوَانَاتِ ؟

صالِح : هَلْ يُوجَدُ فِيهَا أَسَدٌ ؟

عمّار : نَعَمْ.

صالِح : لَا ، فَأَنَا أَخَافُ مِنَ الأَسَدِ.

عمّار : لَا تَـخَفْ ، كُلُّ حَيَوَانٍ فِـي قَفَصٍ.

صالِح : مَاذَا سَنَـرَى هُنَاكَ ؟

عمّار : سَنَـرَى النَّـمِرَ وَالفِيلَ.

صالِح : هَلْ سَنَـرَى الزَّرَافَةَ ؟

عمّار : نَعَمْ، وَسَنَرَى الذِّئْبَ وَالثَّعْلَبَ.

صالِح : هَلْ أَنْتَ مُتَأَكِّدٌ أَنَّ الأَسَدَ فِـي القَفَصِ ؟

عمّار : نَعَمْ .

صالِح : نَذْهَبُ، إِنْ شَاءَ اللّٰهُ.
مَتَى الدُّخُولُ ؟ وَمَتَى الـخُرُوجُ ؟

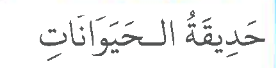
عمار : مِنَ العَصْـرِ إِلَـى المَغْرِبِ.



٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.









حَدِيقَةُ الـحَيَوَانَاتِ — أَسَدٌ — نَـمِرٌ — فِيلٌ — زَرَافَةٌ — ذِئْبٌ — ثَعْلَبٌ — أَنَّ



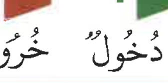


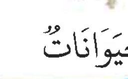












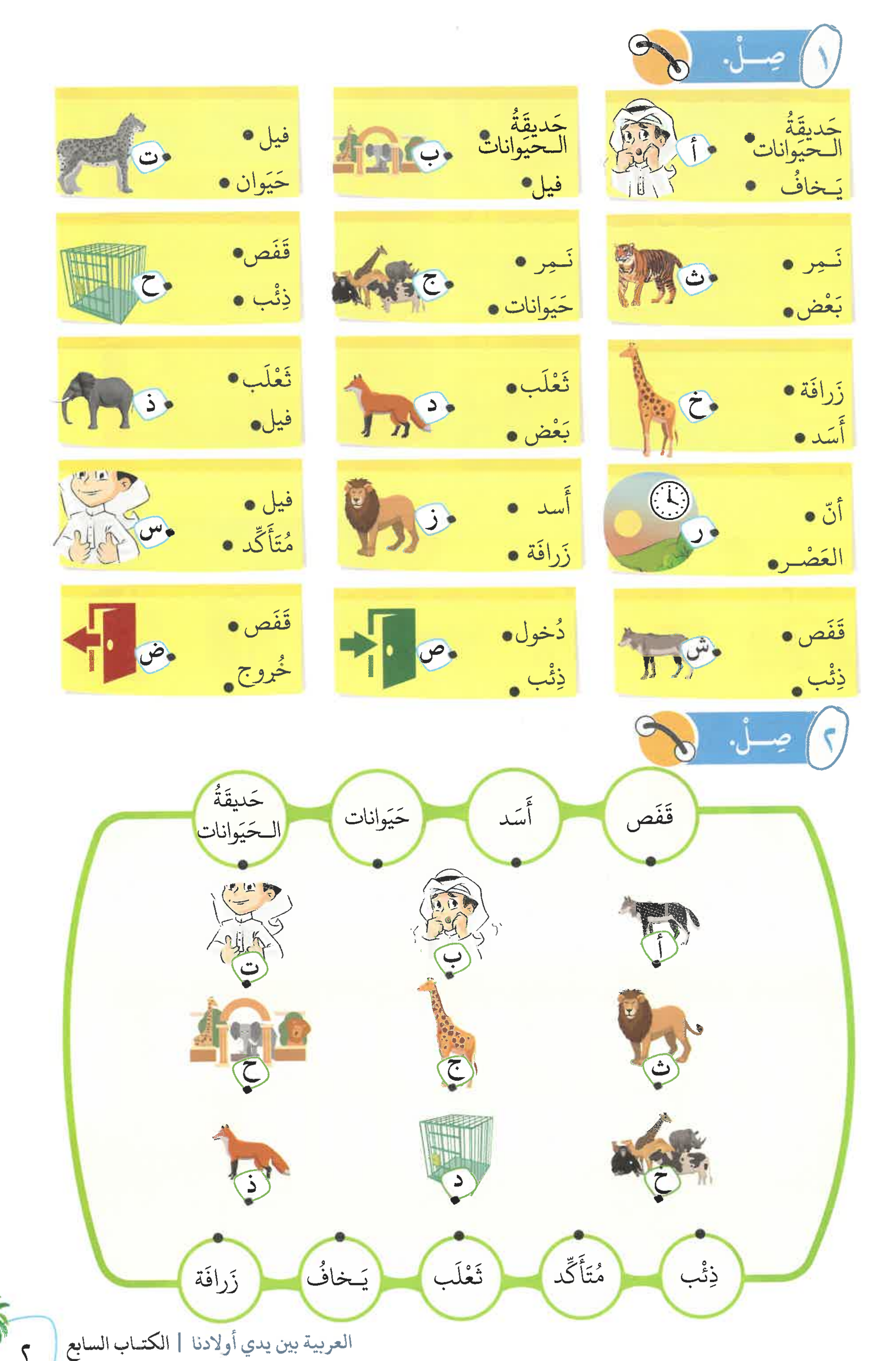
حَيَوَانَاتٌ — حَيَوَانٌ — قَفَصٌ — دُخُولٌ — خُرُوجٌ — العَصْـرُ — يَـخَافُ — مُتَأَكِّدٌ









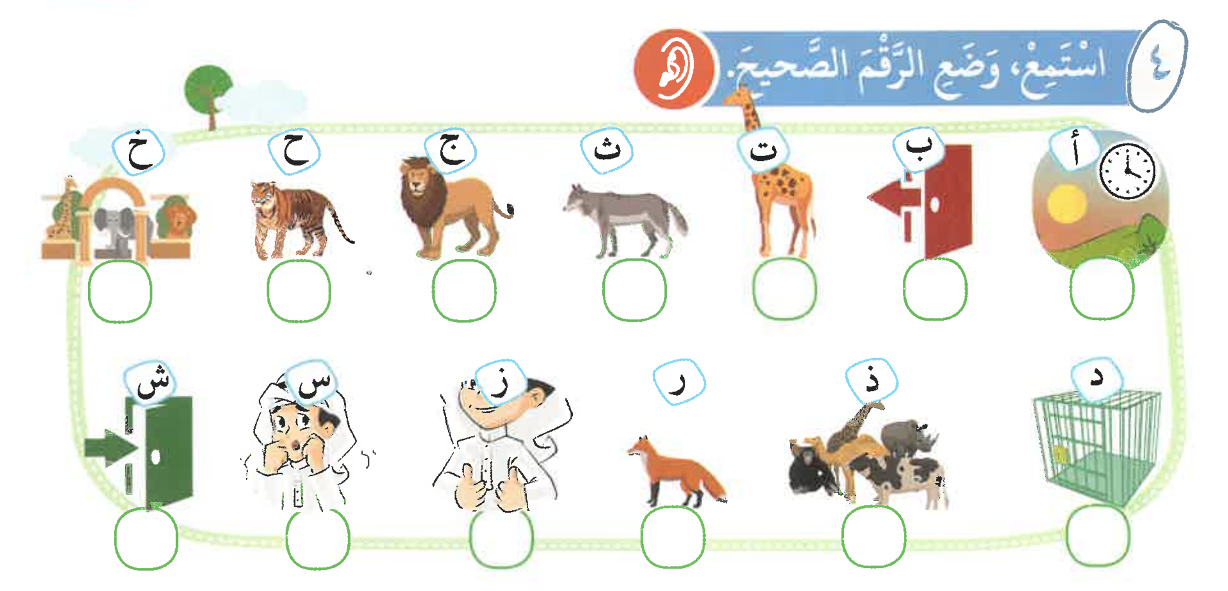


١ صِـلْ.
حَديقَةُ الـحَيَوانات
يَـخافُ
أ
حَديقَةُ الـحَيَوانات
فيل
ب
فيل
حَيَوان
ت
نَـمِر
بَعْض
ث
نَـمِر
حَيَوانات
ج
قَفَص
ذِئْب
ح
زَرافَة
أَسَد
خ
ثَعْلَب
بَعْض
د
ثَعْلَب
فيل
ذ
أنّ
العَصْـر
ر
أَسد
زَرافَة
ز
فيل
مُتَأَكِّد
س
قَفَص
ذِئْب
ش
دُخول
ذِئْب
ص
قَفَص
خُروج
ض
٢ صِـلْ.
قَفَص
أَسَد
حَيَوانات
حَديقَةُ الـحَيَوانات
أ
ب
ت
ث
ج
ح
ح
د
ذ
ذِئْب
مُتَأَكِّد
ثَعْلَب
يَـخافُ
زَرافَة

٣ اِسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

	أ	ب
١	فيل	ذِئْب
٢	زَرافَة	أنَّ
٣	حَديقَةُ الـحَيَوانات	يَـخافُ
٤	أَسَد	قَفَص
٥	أَسَد	مُتَأَكِّد
٦	نَـمِر	حَيَوانات
٧	فيل	قَفَص
٨	زَرافَة	ثَعْلَب
٩	أَسَد	بَعْض
١٠	حَديقَةُ الـحَيَوانات	حَيَوان
١١	يَـخافُ	حَيَوانات
١٢	نَـمِر	ذِئْب
١٣	أَسَد	زَرافَة

٤ اِسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٥ اِسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

حَديقَةُ الحَيَوانات ◯ | يَخافُ ◯ | خُروج ◯ | ذِئْب ◯ | ثَعْلَب ◯ | مُتَأَكِّد ◯ | أنَّ ◯ | حَيَوانات ◯

دُخول ◯ | أَسَد ◯ | العَصْر ◯ | فيل ◯ | قَفَص ◯ | زَرافَة ◯ | حَيَوان ◯ | نَـمِر ◯





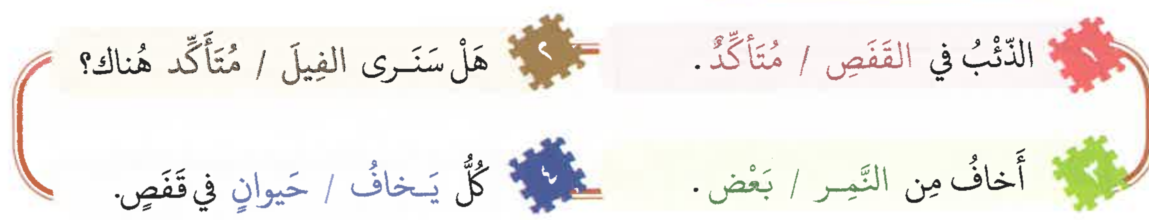
٦ رَتِّبْ هَذِهِ الـحَيَواناتِ حَسْبَ طُولِها.



٧ أَشِرْ إلـى ما تَسْمَعُ.



٨ إِخْتَرِ الكَلِمَةَ الـمُناسِبَةَ:



٩ قُلِ الصُّورَةَ الـمُشارَ إِلَيْها.







١ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالجَوابَ مَعَ زَميلِكَ.

هَلْ يوجَدُ فيها أَسَدٌ ؟

نَعَمْ.

زَرافَةٌ - نَمِرٌ - فيلٌ - ذِئْبٌ - ماءٌ
طَعامٌ - مَلابِسُ - دِراسَةٌ ...

٢ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالجَوابَ مَعَ زَميلِكَ.

هَلْ سَنَرى الزَّرافَةَ ؟

نَعَمْ.



السَّمَكَ - النَّمِرِ - الفيلَ - الأَسَدَ
- الذِّئْبَ - الثَّعْلَبَ - القِطّ - الأَبَ
الكِتابَ - المَريضَ - الثَّوبَ -
الكُرَةَ - الحَقيبَةَ ...

٣ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ.

مَتى الدُّخولُ ؟ وَمَتى الخُروجُ ؟

مِنْ العَصْرِ إِلى المَغْرِبِ.

(فَجْر - ظُهْر) (ظُهْر - عَصْر) (مَغْرِب - عِشاء) (صَباح - مَساء)
(٥ - ٦) (٧ - ١٠) (٩ - ١١) (١ - ٨)

٤ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجوابَ مَعَ زَميلِكَ.

ماذا سَنَـرى هُناكَ ؟

سَنرى النَّـمِرَ والفيلَ.

(النَّـمِرَ وَ القِطَّ) - (الدَّجاجَ وَالثَّعْلَبَ)
(الأَبَ وَالأُمَّ) - (الـمُعلمَ و الطُّلابَ)
(البَيْتَ وَالـمَدْرَسَةَ) .....

٥ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجوابَ مَعَ زَميلِكَ.

هَلْ نَذْهَبُ إلى حَديقَةِ الـحَيَواناتِ ؟

أَنا أَخافُ مِنَ الأَسَدِ.

كُلُّ حَيَوانٍ فـي قَفَصٍ.

الزَّرافَةِ - النَّـمِرِ - الفيلِ
الذِّئْبِ - الثَّعْلَبِ - القِطِّ ...

٦ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

هَلْ أَنْتَ مُتَأَكِّدٌ أَنَّ الأَسَدَ فـي القَفَصِ ؟

نَعَمْ.

نَذْهَبُ، إنْ شاءَ اللهُ.

الزَّرافَةَ - النَّـمِرَ - الفيلَ -
الذِّئْبَ - الثَّعْلَبَ - القِطَّ ...

٧ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الأَسْئِلَةِ:

١ هَلْ زُرْتَ حَديقَةَ الـحَيَواناتِ ؟

٢ هَلْ تَعْرِفُ الأَسَدَ ؟

٣ هَلْ رَأَيْتَ الفيلَ ؟

٤ هَلِ الزَّرافَةُ طَويلَةٌ ؟

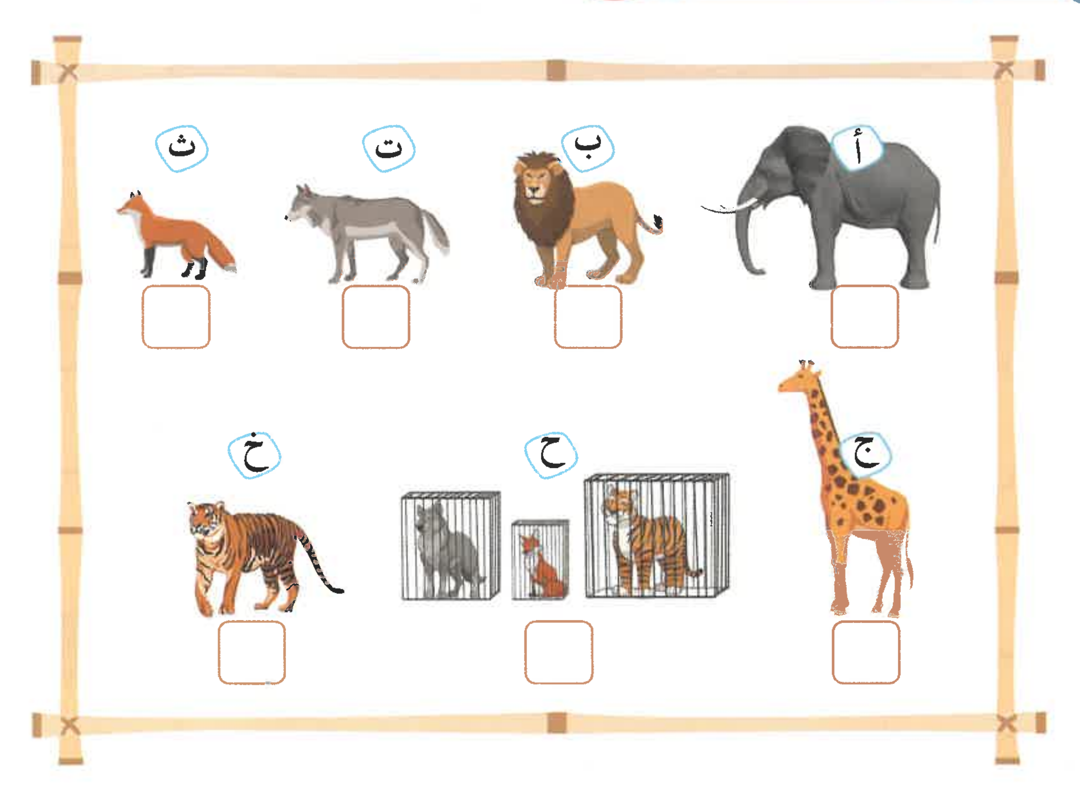
٥ هَلْ تَـخافُ مِنَ الذِّئْبِ ؟

٦ هَلْ تُـحِبُّ زِيارَةَ حَديقَةِ الـحَيَواناتِ ؟

٧ ماذا رَأَيْتَ فـي حَديقَةِ الـحَيَواناتِ ؟

٨ ما الـحَيَوانُ الَّذي تُـحِبُّهُ ؟

١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٣ إِسْتَمِعْ إلى النَّص، ثُمَّ ضَعْ (✓) عِنْدَ الـجَوابِ الصَّحيحِ.

١ كَمْ طالِباً ذَهَبَ إلى الـحَديقَةِ ؟
- ◯ واحِد
- ◯ أربَعَة
- ◯ ثَلاثَة

٢ إلى أَيِّ حَديقَةٍ ذَهَبَ الطُّلّابُ ؟
- ◯ حَديقَةِ المَدْرَسَةِ
- ◯ حَديقَةِ الـحَيواناتِ
- ◯ حَديقَةِ القَرْيَةِ

٣ الّذي يَـخافُ هُوَ ....
- ◯ صالِح
- ◯ زَيْد
- ◯ سُلَيْمان

٤ لِـماذا لا يُريدُ الطّالِبُ أنْ يَدْخُلَ ؟
- ◯ يَـخافُ مِنْ بَعْضِ الـحيَواناتِ
- ◯ لا يُـحِبُّ الـحَديقَةَ
- ◯ يَـخافُ مِنَ الفيلِ

٥ الطّالِبُ يَـخافُ مِنْ ....
- ◯ الفيلِ
- ◯ الأسَدِ
- ◯ الثَّعْلَبِ

٦ يُريدُ الطّالِبُ أن يَرى ....
- ◯ الفيلَ وَالزَّرافَةَ
- ◯ الأسَدَ وَالثَّعْلَبَ
- ◯ الأسَدَ وَالنَّمِرَ

٤ إِسْتَمِعْ إلى النَّص، ثُمَّ ضَعْ (✓) عِنْدَ الـجَوابِ الصَّحيحِ.

١ تَعالَ يا زَيْدُ. قالَـها ...
- ◯ سُليْمانُ
- ◯ زَيْدُ
- ◯ صالِحُ

٢ لِـماذا قالَ : لا تَـخَفْ ....
- ◯ لأنَّ النَمِرُ فـي قَفَصٍ، والأسَدُ فـي قَفَصٍ
- ◯ لأنَّ الـحَديقَةَ لَيْسَ فيها نَمِرٌ وَلا أَسَدٌ
- ◯ لأنَّ الفيلَ فـي قَفَصٍ

٣ زَيْدٌ يَـخافُ مِن ....
- ◯ الزَّرافَةِ
- ◯ الفيلِ
- ◯ الذِّئْبِ

٤ هَلْ أَنْتَ مُتَأَكِّدٌ ؟ قالَـها ....
- ◯ الطُّلّابُ
- ◯ سُلَيْمانُ
- ◯ زَيْدُ

٥ مَنْ قالَ : ادْخُلْ ، إنْ شاءَ اللهُ ....
- ◯ سُليْمانُ
- ◯ زَيْدُ
- ◯ صالِحُ

٦ مَن قالَ إنّه لا يَـخافُ مِنَ الفيلِ ....
- ◯ سُليْمانُ
- ◯ زَيْدُ
- ◯ صالِحُ

٧ مَنِ الّذي طَلَبَ أنْ يَكونوا مَعَهُ ....
- ◯ سُليْمانُ
- ◯ زَيْدُ
- ◯ صالِحُ



١ إخْتَرِ الكَلِمَةَ الـمُناسِبَةَ:



حَديقَةُ الـحَيَواناتِ شَمالَ الـمَدينَةِ، نَزورُها..سِتَّةَ.. أَيّامٍ فـي الأُسْبوعِ. يَزورها الصِّغارُ وَ .... كَثيـرًا. نَرى فيها .... كَثيـرَةً. بَعْضُنا لا .... حَديقَةَ الـحَيَواناتِ، يَذْهَبونَ إلـى الـحَديقَةِ الكَبيـرَةِ فـي جَنوبِ ....

٢ إقْرَأِ القِطْعَةَ، وَامْلأِ البَياناتِ.

آدَمُ



العُمُرُ	٨ سَنواتٍ
الدِّراسَةُ	الصَّفُّ الثّالِثُ
يُشاهِدُ	الفيلَ
يَـخافُ	الأَسَدَ
يَلْعَبُ	يَوْمَ السَّبْتِ

يدْرُسُ آدَمُ فـي الصَّفِّ .... ، عُمُرُهُ ثَمانـي سَنَواتٍ، يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقائِهِ يَوْمَ .... ، وَيُـحِبُّ آدَمُ أَنْ يُشاهِدَ .... فـي حَديقَةِ الـحَيَواناتِ، وَهُوَ يَـخافُ مِنَ الأَسَدِ .

إبْراهيمُ



العُمُرُ	٩ سَنواتٍ
الدِّراسَةُ	الصَّفُّ الرّابِعُ
يُشاهِدُ	الفيلَ
يَـخافُ	لا يَـخافُ
يَلْعَبُ	يَوْمَ الأَحَدِ

وَإبْراهيمُ عُمُرُهُ .... سَنَواتٍ، وَيَدْرُسُ فـي الصَّفِّ الرّابِعِ، يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقائِهِ يَوْمَ .... وَيُـحِبُّ إبْراهيمُ أَنْ يُشاهِدَ .... فـي حَديقَةِ الـحَيَواناتِ. وَهُوَ لا يَـخافُ مِنَ الـحَيواناتِ.

٣ إقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

ذَهَبَ الطُّلّابُ مَعَ الـمَدْرَسَةِ إلـى حَديقَةِ الـحَيَواناتِ. تَفْتَحُ الـحَديقَةُ أَبْوابَها السّاعَةَ التّاسِعَةَ صَباحًا، وَتُغْلِقُها السّاعَةَ الـخامِسَةَ مَساءً. يُريدُ شَوقـي أَنْ يَرى الأَسَدَ، وَيُـحِبُّ عيسـى الزَّرافَةَ؛ لِأَنَّها لا تَتَكَلَّمُ، وَعِمْرانُ يُريدُ أَنْ يَرى كُلَّ شَيْءٍ، وَالـمُعَلِّمُ يَـخافُ عَلَيْهِم مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَفـي الأَخيرِ شَرِبَ الـجَميعُ الشّايَ ثُمَّ رَجَعوا إلـى البَيْتِ.



١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ أيْنَ ذَهَبَ الطُّلابُ ؟ ....

٢ مَتى تَفْتَحُ الحَديقَةُ أَبْوابَها، وَمَتى تُغْلِقُها؟ ....

٣ ماذا يُريدُ شَوْقي ؟ ....

٤ ماذا يُحِبُّ عِيسى ؟ ....

٥ ماذا يُريدُ عِمْرانُ ؟ ....

٦ لِماذا يُحِبُّ عيسَى الزَّرافَةَ ؟ ....

٧ لِماذا يَخافُ عَلَيْهِم المُعَلِّمُ ؟ ....

٨ ماذا فَعَلَ الجَميعُ أخيرًا ؟ ....

٩ ما فائِدَةُ حَديقَةِ الحَيَواناتِ ؟ ....

١٠ هَلِ الخَوْفُ جَيِّدٌ ؟ ولِماذا ؟ ....

٤ اِقْرَأْ، ثُمَّ اُكْتُبِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ.

١	هَلْ ..ذَهَبْتَ.. إلى حَديقَةِ الحَيَواناتِ ؟	ذَهَبْتَ / ذاهِبٌ / اِذْهَبْ
٢	هَلْ يوجَدُ فيها .... ؟	هُناكَ / نَذْهَبُ / أَسَدٌ
٣	كُلُّ حَيَوانٍ في	المَكانِ / قِصَصٍ / قَفَصٍ
٤	.... النَّمِرَ وَالفيلَ.	كُلُّ / سَنَرى / صالِحٌ
٥	هَلْ أَنْتَ .... ؟	مُتَأَكِّدٌ / أَكيدٌ / يَتَأَكَّدُ

٥ أَكْمِلِ الجُمَلَ مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ.

١ هَلْ نَذْهَبُ إلى حَديقَةِ .... ؟

٢ كُلُّ حَيَوانٍ في ....

٣ أَخافُ مِنَ ....

٤ أُريدُ أَنْ أَرى ....

٥ هَلْ سَنَرى .... ؟

٦ أَذْهَبُ إلى الحَديقَةِ بِـ ....



٦ أُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ مُسْتَعينًا بالـجَدْوَلِ، كَما في الـمِثالِ:

	العَمَلُ	العُمْرُ	يَأْكُلُ	يَشْرَبُ
والِدُ أَنَسٍ		٣٠		
والِدُ عِمْرانَ		٤٠		
والِدُ عاصِمٍ		٣٠		
والِدُ صَلاحٍ		٤٩		

والِدُ أَنَسٍ
١ يَعْمَلُ والِدُ أَنَسٍ مُعَلِّمًا، عُمْرُهُ ثَلاثونَ عامًا.
٢ يَأْكُلُ والِدُ أَنَسٍ السَّمَكَ، وَيَشْرَبُ الشّايَ.

والِدُ عِمْرانَ
١ ________
٢ ________

والِدُ عاصِمٍ
١ ________
٢ ________

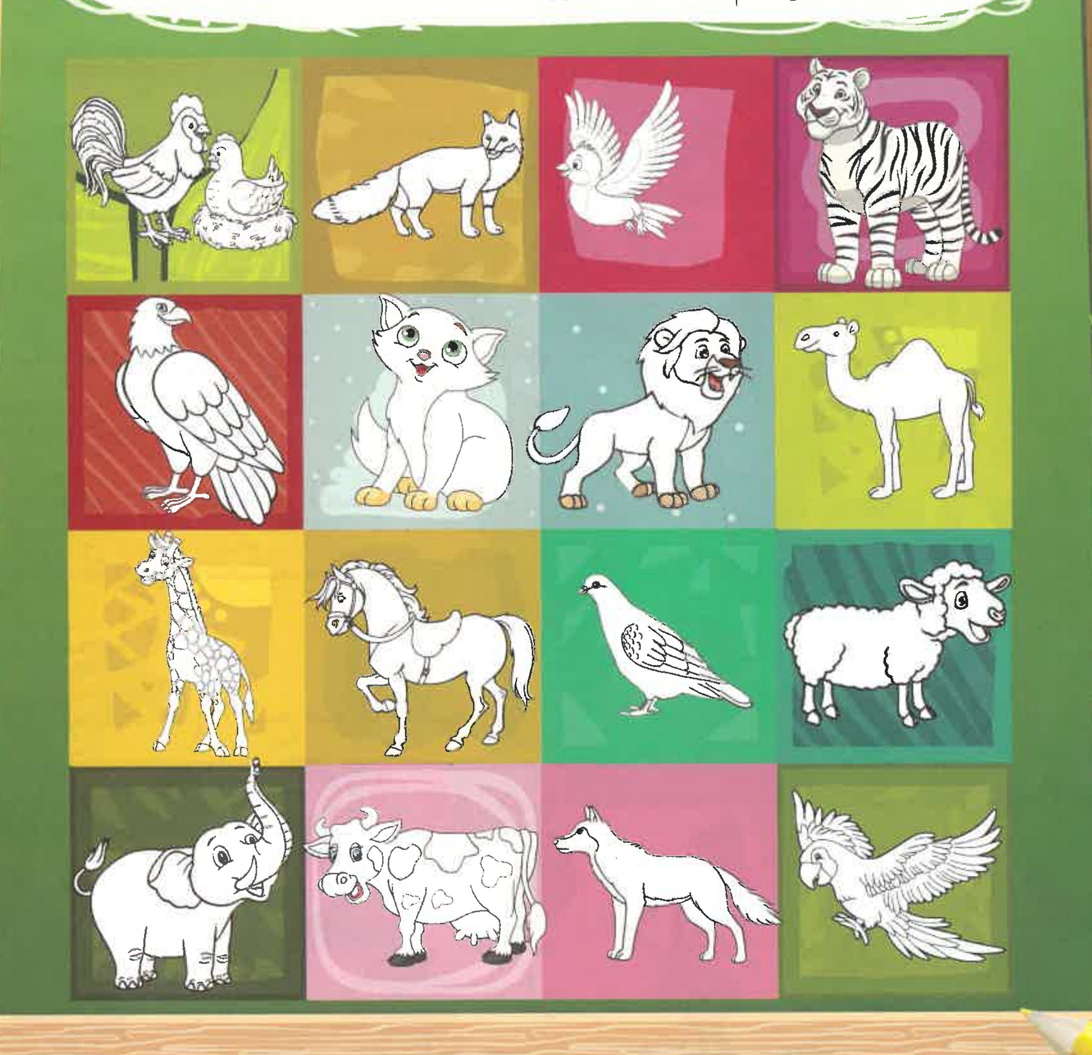
والِدُ صَلاحٍ
١ ________
٢ ________

٧ نشاط للطالب لِيَسْأَلَ بَعْضَ أَقْرِبائِهِ.

الاسم	العَمَلُ	العُمْرُ	يَأْكُلُ	يَشْرَبُ
____	____	____	____	____
____	____	____	____	____
____	____	____	____	____

اِجْمَعْ حَيَواناتِكَ

- يقسم المعلم الطلاب اثنين اثنين. ويعطي كل واحد منهما لونا مختلفا.
- تبدأ اللعبة بأن يذكر الطالب الأول اسم أحد الحيوانات ويشطبه ثم يلونه باللون الذي معه.
- ثم يذكر الطالب الثاني اسم حيوان آخر ويشطبه ويلونه باللون الذي معه.
- والفائز من يلون ثلاثة حيوانات متوالية في صف أو عمود ، ويقول بعد إكمال التلوين اسم الحيوانات ليفوز.





٢ الثَّعْلَبُ وطُيوري

١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَمَّد: أَكَلَ الثَّعْلَبُ طُيُورِي.

صالِح: الثَّعْلَبُ يُؤْذِي الْقَرْيَةَ كُلَّهَا.

مُحَمَّد: أَمْسِ أَكَلَ الدَّجَاجَ ، وَيَوْمَ الخَمِيسِ أَكَلَ الحَمَامَ.

صالِح: هَلْ أَكَلَ العَصَافِيرَ ؟

مُحَمَّد: لَا ، العَصَافِيرُ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ عَنْهُ.

صالِح: أَيْنَ العَصَافِيرُ ؟

مُحَمَّد: العَصَافِيرُ عَلَى الشَّجَرَةِ.

صالِح: وَمَاذَا سَتَفْعَلُ ؟

مُحَمَّد: سَأَصِيدُ الثَّعْلَبَ.

صالِح: كَيْفَ تَصِيدُهُ ؟

مُحَمَّد: سَأُحْضِرُ صَقْرًا؛ لِيَصِيدَ الثَّعْلَبَ.

صالِح: الصَّقْرُ لَا يَصِيدُ الثَّعْلَبَ.

مُحَمَّد: مَا الحَلُّ ؟

صالِح: الثَّعْلَبُ يَخَافُ إِذَا سَمِعَ صَوْتَ الكَلْبِ.

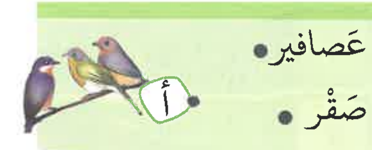
٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

طُيُورٌ — عَصَافِيرُ — حَمَامٌ — صَقْرٌ — كَلْبٌ — يَصِيدُ — صَوْتٌ

مَكَانٌ — حَلٌّ — يُؤْذِي — شَجَرَةٌ — سَمِعَ — إِذَا







حَلّ
يُؤْذي
ب

حَــمام
كَلْب
ت



حَــمام
شَجَرَة
ج

يَصيدُ
شجرة
ح







يُؤْذي
حَلّ
ذ







٢ صِلْ.



٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

	أ	ب
١	حَمام	يَصيدُ
٢	حَلّ	شَجَرَة
٣	كَلْب	يُؤْذي
٤	طُيور	عَصافير
٥	حَلّ	يَصيدُ
٦	يُؤْذي	حَمام
٧	عَصافير	طُيور
٨	مكان	شَجَرَة
٩	حَمام	كَلْب
١٠	صَقْر	يَصيدُ

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

يَصيدُ ○ حَمام ○ عَصافير ○ يُؤْذي ○ حَلّ ○ صَوْت ○ سَمِعَ ○

كَلْب ○ شَجَرَة ○ مكان ○ طُيور ○ إذا ○ صَقْر ○



٦ ضَعِ الطُّيورَ في مَكانِها وَالـحَيَواناتِ في مَكانِها.

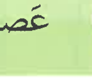
حَــمام | ثَعْلَب | عَصافير | صَقْر | أَسَد | دَجاج | فيل | زَرافَة



الـحَيَوانات	الطُّيور
....	....
....	....
....	....
....	....



٧ أَشِرْ إِلـى ما تَسْمَعُ.



	أ	ب	ت
١	يَصيدُ	حَــمام	صَقْر
٢	حَلّ	طُيُـور	شَجَرَة
٣	مكان	عَصافير	يُؤْذي



٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشارَ إِلَيْها.

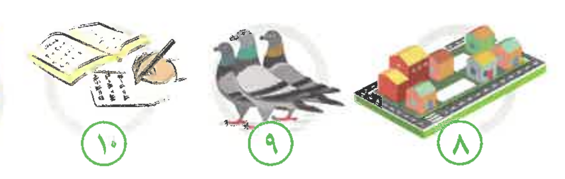








١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧





٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣





١ هاتِ جُـمَلًا ، كَما في المِثالِ:

أَمْسِ أَكَلَ الدَّجاجَ ، وَيَوْمَ الـخَميسِ أَكَلَ الـحَـمامَ.

(السَّمَكَ - السَّبْتِ - الطُّيورَ) - (العَصافِيرَ - الأَحَدِ - الطُّيورَ)
(الـخُبْزَ - الاثْنَيْنِ - السَّمَكَ) - (العُصْفورَ - الثُّلاثاءِ - الـحَـمامَ)
(القِطَّةَ - الأَرْبِعاءِ الـخُبْزَ) ...

٢ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ.

ماذا سَـتَفْعَلُ ؟

سَأَصيدُ الثَّعْلَبَ.

السَّمَكَ - الصَّقْرَ - الكَلْبَ - الأَسَدَ - الذِّئْبَ - القِطَّ
(أَشْرَبُ - الـماءَ) - (أَرْكَبُ - السَّيارَةَ)
(أَكْتُبُ - الاسْمَ) - (أَفْتَحُ - النّافِذَةَ) ...

٣ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ.

أَكَلَ الثَّعْلَبُ طُيُـوري.

الثَّعْلَبُ يُؤْذي الْقَرْيَةَ كُلَّها.

(الصَّقْرُ - الْـقَرْيَةِ) - (الثَّعْلَبُ -الـمَدْرَسَةِ)
(الكَلْبُ - المَدينَةِ) - (الكَلْبُ-الْـقَرْيَةِ)
(الذِّئْبُ - المَدينَةِ) - (الصَّقْرُ - الـمَدْرَسَةِ) ...

٤ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ.

يَوْمَ الـخَميسِ أَكَلَ الـحَـمامَ.

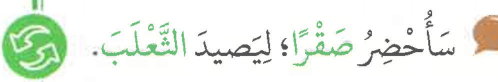
هَلْ أَكَلَ العَصافيرَ ؟

العَصافيـرُ في مَكانٍ بَعيدٍ عَنْهُ.

(السَّبْتِ- الدَّجاجَ - الطُّيورَ)
(الأَحَدِ - الـحَـمامَ - العَصافيرَ)
(الاثْنَيْنِ- العُصْفورَ - الدَّجاجَ)
(الثُّلاثاءِ- الـحَـمامَ - العُصْفورَ)
(الـجُمُعَةِ-العَصافيرَ - الـحَـمامَ) ...

٥ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ.

كَيْفَ تَصيدُهُ؟



سَأُحْضِرُ صَقْرًا؛ لِيَصيدَ الثَّعْلَبَ.

(ثَعْلَبًا - القِطَّ) - (كَلْبًا الصَّقْرَ) - (قِطًّا - العَصافيرَ) - (كَلْبًا - الثَّعْلَبَ) - (صَقْرًا - القِطَّ) ...



٦ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- الصَّقْرُ لا يَصيدُ الثَّعْلَبَ.
- ما الـحَـلُّ ؟
- الثَّعْلَبُ يَـخافُ مِنَ الكَلْبِ.



(الذِّئْبُ - العُصْفورُ - الكَلْبِ)
(الكَلْبُ - الأَسَدُ - الفيلِ)
(الذِّئْبُ - الصَّقْرُ - الأَسَدِ)
(العُصْفورُ - الدَّجاجُ - الثَّعْلَبِ)
(القِطُّ - العُصْفورُ - الفيلِ)

٧ هاتِ جُـمَلًا ، كَما في المِثالِ:

- الثَّعْلَبُ يَـخافُ إذا سَمِعَ صَوْتَ الكَـلْـبِ.

(صَغير - أَسَد) (وَلَد - نِمْر) (اِبْن - طائِـرَة)
(دَجاج - ثَعْلَب) (حَـمـام - صَقْـر)

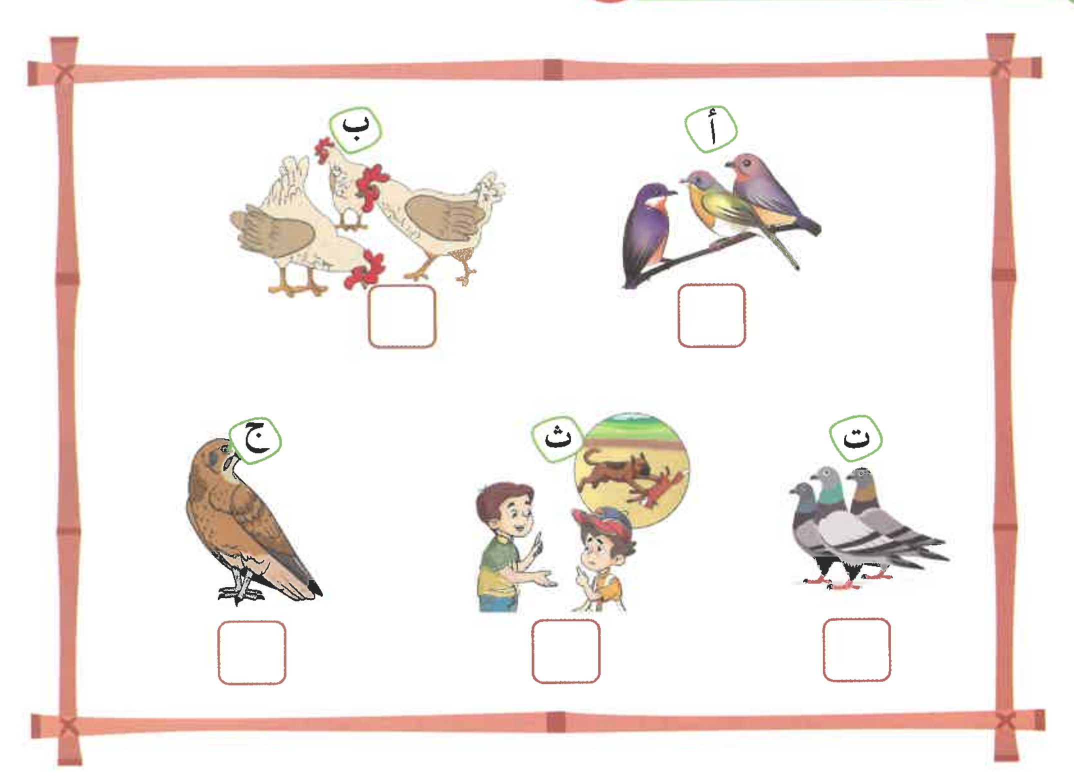
٨ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الصّورَةِ:



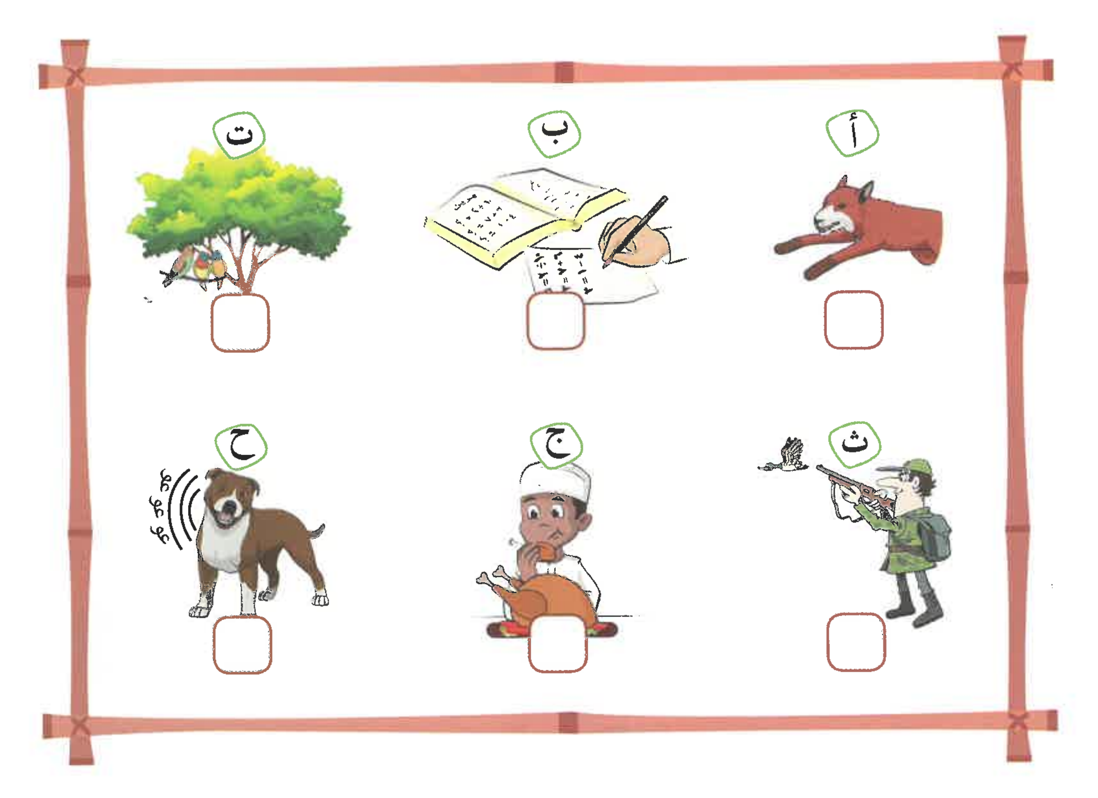




١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.





٣ اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ ، ثُمّ أَجِبْ مِمّا سَمِعْتَ .

١ أَيْـنَ يَسْكُنُ سُفْيانُ ؟ ....

٢ مَعَ مَنْ يَسْكُنُ سُفْيانُ ؟ ....

٣ ما الّذي أكَلَ الدَّجاجَ ؟ ....

٤ كَمْ دَجاجَةً أَكَلَ ؟ ....

٥ مَتى أكَلَ الدَّجاجَ ؟ ....

٦ هَلْ الصَّقْرُ يَصيدُ الثَّعْلَبَ ؟ ....

٧ هَلْ سُفْيانُ يُـحِبُّ دَجاجَهُ ؟ ....

٨ ماذا اِشْتَرى سُفْيانُ ؟ ....

٩ لِـماذا اِشْتـراهُ ؟ ....

١٠ أَيْـنَ تَنامُ العَصافيرُ ؟ ....

١١ هَلْ تَـخافُ العَصافيرُ مِنَ الثَّعْلَبِ ؟ ....



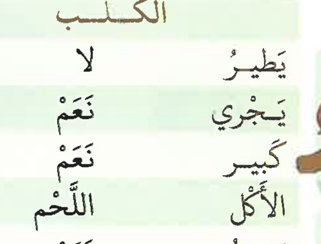
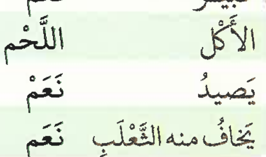


١ إخترِ الكَلِمةَ المُناسِبةَ:

المَدينَةِ
الأُخْرى
فَيصَلٌ
العَصافيرَ
حَيَواناتٌ

زارَ فَيْصَلٌ صَديقَهُ صالِحًا في القَرْيَةِ؛ لِيَرى العَصافيرَ والدَّجاجَ وَالحَمامَ. يَسْكُنُ فَيصَلٌ في .... ، وَيُحِبُّ الطُّيورَ وَالحَيَواناتِ. صالِحٌ لَهُ طُيورٌ وَلَيْسَ لَهُ .... ، الحَيَواناتُ في القَرْيَةِ الأُخْرى. رَأى .... الطُّيورَ عِنْدَ صالِحٍ ، ثُمَّ ذَهَبَ إلى القَرْيَةِ .... ؛ لِيَرى الحَيَواناتِ هُناكَ.

٢ إقْرَأِ القِطْعَةَ ، وَامْلَأِ البَياناتِ.

الكَلْب

الكَلْب	
يَطيرُ	لا
يَجْري	نَعَمْ
كَبيرٌ	نَعَمْ
الأَكْل	اللَّحْم
يَصيدُ	نَعَمْ
يَخافُ منه الثَّعْلَبِ	نَعَم





الصَّقْر

الصَّقْر	
يَطيرُ	نَعَمْ
يَجْري	لا
كَبيرٌ	نَعَمْ
الأَكْل	اللَّحْم
يَصيدُ	نَعَمْ
يَخافُ منه الثَّعْلَبِ	لا

يَصيدُ بَعْضُ النَّاسِ بالصَّقْرِ، وَبَعْضُهُمْ بِـ .... الكَلْبُ حَيَوانٌ .... وَيَأْكُلُ .... ، وَهُوَ .... ، وَيَخافُ مِنْهُ .... وَالحَيَوانُ الصَّغيرُ، والكَلْبُ لا يَصيدُ الطُّيورَ.

وَالصَّقْرُ طائِرٌ .... ، وَيَأْكُلُ .... ،وَهْوَ يَصيدُ الطُّيورَ وَغَيْرَها، وَلا يَخافُ مِنْهُ ....

٣ إقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

اشْتَرى صالِحٌ لِأَبنائِهِ قِطَّةً وَدَجاجًا، لَوْنُها كُلُّها أَبْيَضُ. تُحِبُّ القِطَّةُ اللَّعِبَ مَعَ ابْنَةِ صالِحٍ فَقَطْ، وَتَأْكُلُ اللَّحْمَ، وَتَشْرَبُ الحَليبَ مِنْ طَبَقٍ صَغيرٍ. وَيَجْلِسُ وَلَدُ صالِحٍ عِنْدَ الدَّجاجِ كُلَّ يَوْمٍ ساعَةً وَنِصْفًا. يَأْكُلُ الدَّجاجُ الرُّزَّ وَالخُبْزَ، وَيَأْخُذُ صالِحٌ مِنْها البَيْضَ كُلَّ يَومٍ. وَيَخافُ عَلى الدَّجاجِ الصَّغيرِ مِنَ القِطَّةِ.



١ ماذا اشْتَرى صالِحٌ لِأبنائِهِ ؟ ....

٢ ما لَوْنُ القِطَّةِ؟ ....

٣ هَلْ تَلْعَبُ القِطَّةُ مَعَ صالِحٍ ؟ ....

٤ ماذا تأكُلُ القِطَّةُ، وَماذا تَشْرَبُ ؟ ....

٥ كَمْ ساعَةً يَبْقى وَلَدُ صالِحٍ عِنْدَ الدَّجاجِ ؟ ....

٦ ماذا يَأكُلُ الدَّجاجُ ؟ ....

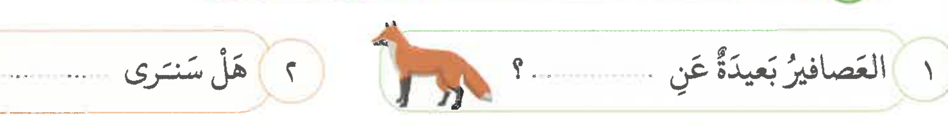
٧ ماذا يَأخُذُ وَلَدُ صالِحٍ مِنَ الدَّجاجِ ؟ ....

٨ مِنْ ماذا يَخافُ الابْنُ عَلى الدَّجاجِ الصَّغيرِ ؟ ....

٤ اِقْرَأْ، ثُمَّ اُكْتُبِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ.

١ هَلْ ..أَكَلَ.. الثَّعْلَبُ العَصافيرَ ؟	تَأكُلُ / أَكَلَ / نَأكُلُ
٢ الثَّعْلَبُ .... مِنَ الكَلْبِ.	أَخافُ / يَخافُ / تَخافُ
٣ سَأُحْضِرُ صَقْرًا؛ لِـ .... الثَّعْلَبَ.	سَيَصيدُ / تَصيدَ / يَصيدَ
٤ .... أَمْسِ الشّايَ.	شَرِبْتُ / سَنَشْرَبُ / أَشْرَبُ

٥ أَكْمِلِ الجُمَلَ مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ.



١ العَصافيرُ بَعيدَةٌ عَنِ .... ؟



٢ هَلْ سَنَرى .... ؟

٣ سَأُحْضِرُ الحِذاءَ وَ ....



٤ أَكَلَ الثَّعْلَبُ الـ ....



٥ وَجَدْتُ القَلَمَ وَالكِتابَ في الـ ....

٦ أَذْهَبُ إِلى حَديقَةِ الحَيَواناتِ بِالـ ....



٦ أُكْتُبْ جُـمْلَتَيْنِ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ مُسْتَعينًا بالـجَدْوَلِ، كَما فـي الـمِثالِ:

	العَمَلُ	التَّنَقُّلُ	يَذْهَبُ	يَرْجِعُ
صالِحٌ			٩:٠٠ ص	٦:٠٠ م
حارِثٌ			٦:٠٠ ص	٥:٣٠ م
سالِمٌ			٧:٠٠ ص	٣:٠٠ م
حاتِمٌ			١٠:٠٠ ص	٣:٢٠ م

صالِحٌ
١ يَعْمَلُ صالِحٌ مَديرًا في شَرِكَةٍ، يَذْهَبُ إلى عَمَلِهِ بِالسَّيّارَةِ،
٢ يَذْهَبُ السّاعَةَ التّاسِعَةَ صَباحًا، ويَرْجِعُ السّاعَةَ السّادِسَةَ مَساءً.

حارِثٌ
١ ________
٢ ________

سالِمٌ
١ ________
٢ ________

حاتِمٌ
١ ________
٢ ________

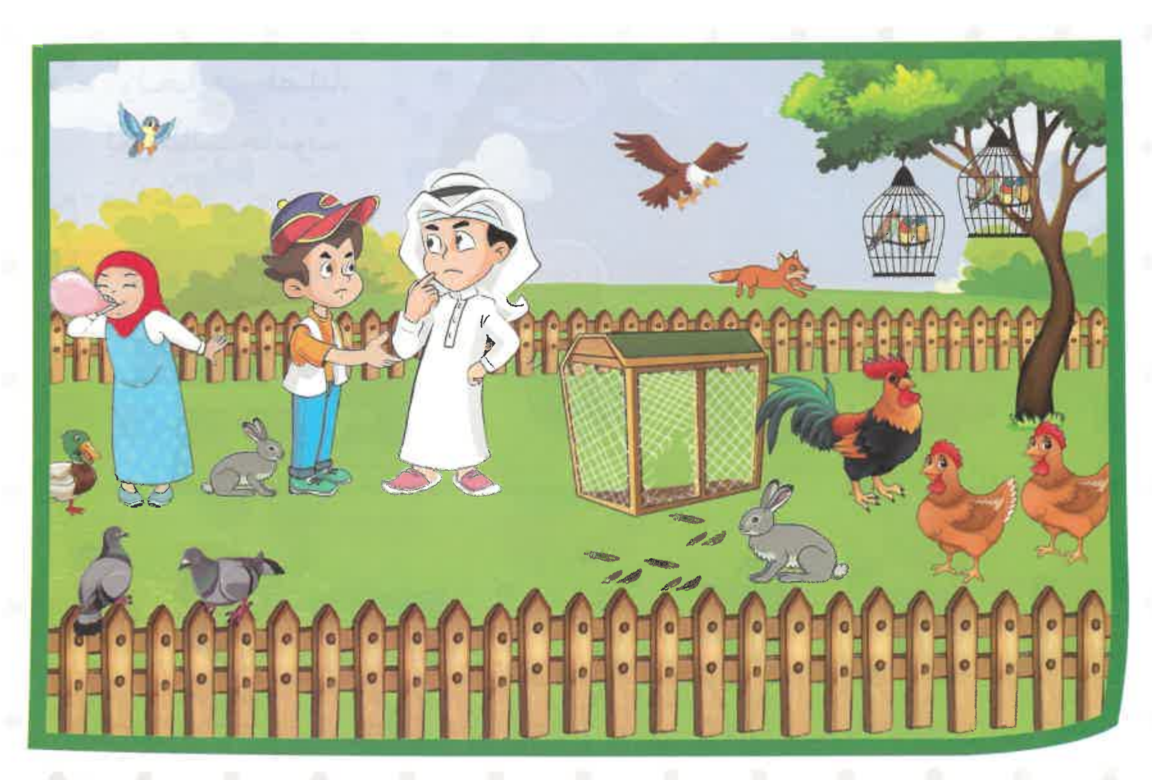
٧ نشاط للطالب لِيَسْأَلَ بَعْضَ أَقْرِبائِهِ.

الاسم	التَّنَقُّلُ	العَمَلُ	يَذْهَبُ	يَرْجِعُ



أَوْجِدْ الفُروقَاتِ السَّبعةَ.









٣ حاسوبي

١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَمَّد : أَرَاكَ مَسْرُورًا .

صالِح : اِشْتَرَى لِي أَبِي حَاسُوبًا مَحْمُولًا.

مُحَمَّد : مُبَارَكٌ عَلَيْكَ.

صالِح : بَارَكَ اللهُ فِيكَ.

مُحَمَّد : وَهَلْ العَمَلُ عَلَى الحَاسُوبِ مُفِيدٌ ؟

صالِح : نَعَمْ ، فَأَنَا أَكْتُبُ فِيهِ، وَأَقْرَأُ فِيهِ الكُتُبَ.

مُحَمَّد : وَمَاذَا أَيْضًا ؟

صالِح : أُرْسِلُ مِنْهُ.

مُحَمَّد: مَاذَا تُرْسِلُ ؟

صالِح : أُرْسِلُ الرَّسَائِلَ بِالشَّبَكَةِ.

مُحَمَّد : وَتَسْتَقْبِلُهَا أَيْضًا؟

صالِح : نَعَمْ، وَأَلْعَبُ فِيهِ .

مُحَمَّد : وَنَحْنُ فِي فَصْلِنَا، لِكُلِّ طَالِبٍ حَاسُوبٌ.

صالِح : هَذَا جَيِّدٌ.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.


مَسْرُورٌ


فَصْلٌ


حَاسُوبٌ

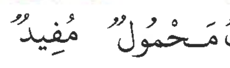
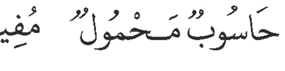

حَاسُوبٌ مَحْمُولٌ

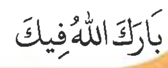

مُفِيدٌ



مُبَارَكٌ عَلَيْكَ


نَحْنُ



بَارَكَ اللهُ فِيكَ



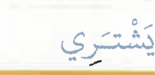
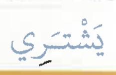
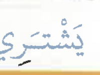
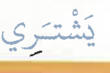

كُتُبٌ



رَسَائِلُ

شَبَكَةٌ

يُرْسِلُ





يَشْتَرِي


يَسْتَقْبِلُ





١ صِـلْ.



أ
- حاسوب مَـحْمول
- مَسْرور



ب
- بارَكَ اللهُ فيكَ
- يَشْتَري

ت
- مُفيد
- رَسائل



ث
- يُرْسِلُ
- حاسوب



ج
- يَسْتَقْـبِلُ
- يَشْتَري




ح
- يَسْتَقْـبِلُ
- كُتُب



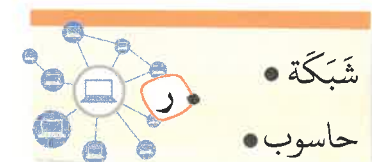
خ
- يَشْتَري
- حاسوب مَـحْمول



د
- كُتُب
- مَسْرور



ذ
- فَصْل
- يَشْتَري



ر
- شَبَكَة
- حاسوب



ز
- نَـحْـنُ
- مَسْرور



س
- مُبارَكٌ عَلَيْكَ
- بارَكَ اللهُ فيكَ



ش
- مُفيد
- رَسائل



ص
- حاسوب
- يُرْسِلُ

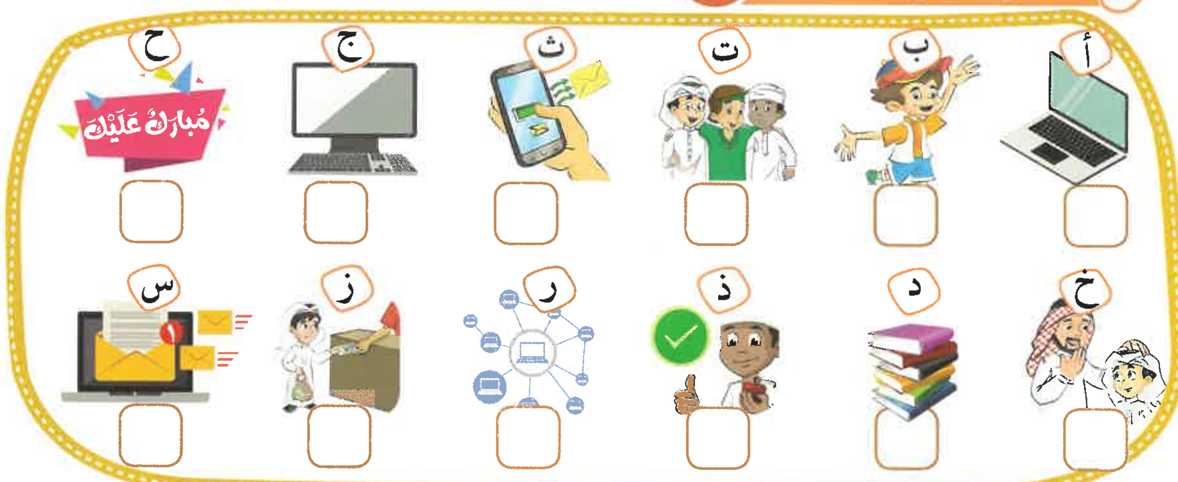
٢ صِـلْ.



٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

	أ	ب
١	مُفيد	حاسوب
٢	كُتُب	رَسائل
٣	يُرْسِلُ	يَشْتَري
٤	حاسوب مَحْمول	مَسْرور
٥	حاسوب	يَشْتَري
٦	بارَكَ اللهُ فيكَ	مُبارَكٌ عَلَيْكَ
٧	كُتُب	مُفيد
٨	يُرْسِلُ	يَسْتَقْبِلُ
٩	فَصْل	يَشْتَري
١٠	حاسوب مَحْمول	مَسْرور
١١	بارَكَ اللهُ فيكَ	رَسائل
١٢	حاسوب	يُرْسِلُ
١٣	نَحْنُ	يُرْسِلُ

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

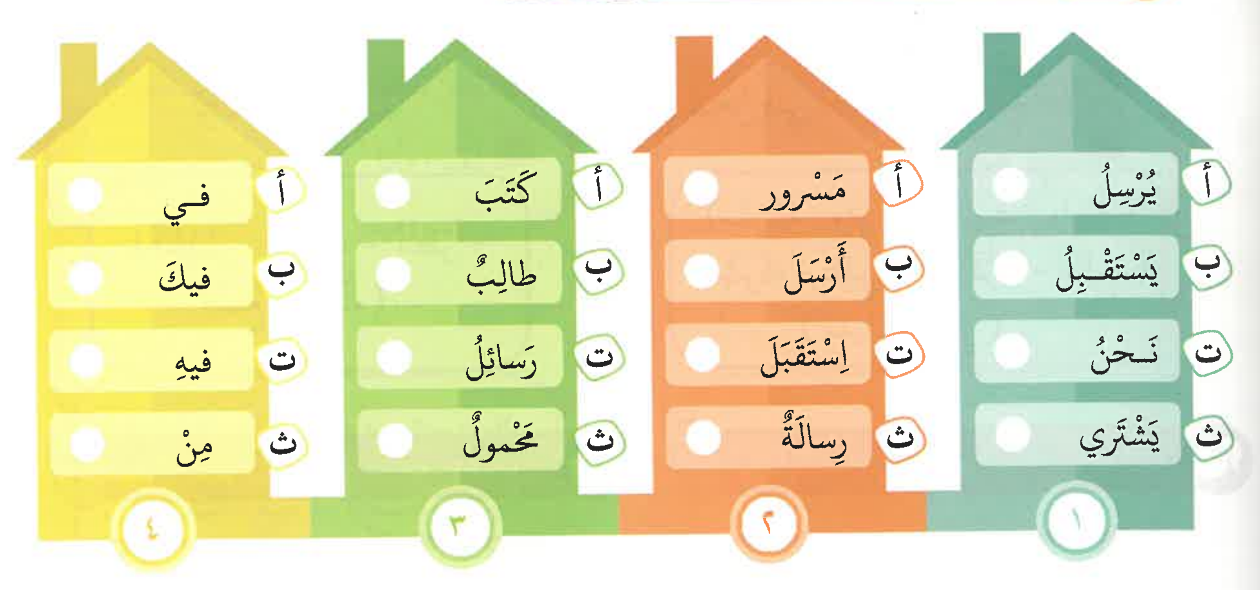


٥ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

مَسْرور ☐ بارَكَ اللهُ فيكَ ☐ شَبَكَة ☐ حاسوب ☐ حاسوب مَحْمول ☐ يَسْتَقْبِلُ ☐ نَحْنُ ☐

كُتُب ☐ فَصْل ☐ يُرْسِلُ ☐ رَسائل ☐ يَشْتَري ☐ مُفيد ☐ مُبارَكٌ عَلَيْكَ ☐

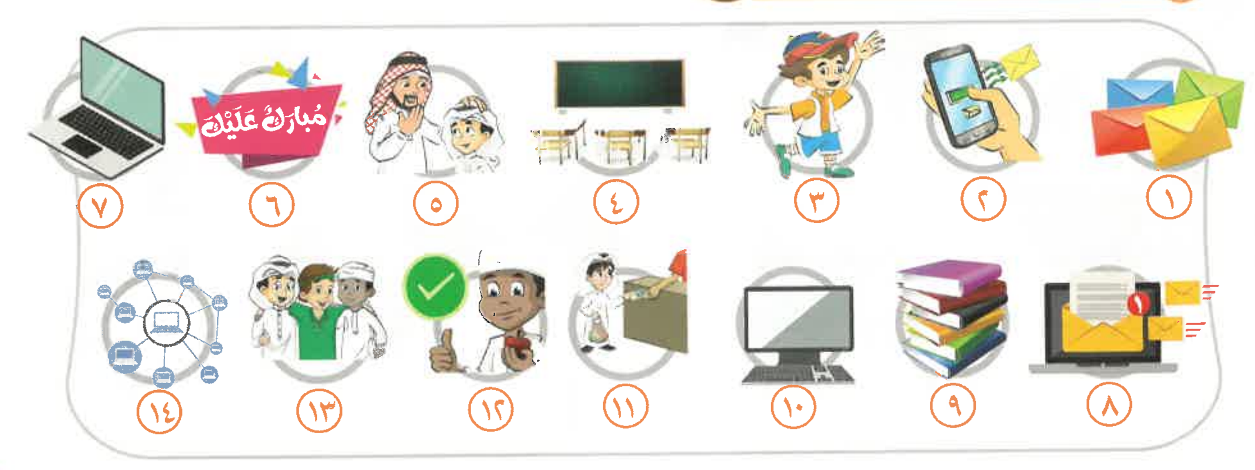
٦ ضَعْ (✗) عَلى الكَلِمَةِ الـمُخْتَلِفَةِ.



٧ أَشِرْ إِلـى ما تَسْمَعُ.

	أ	ب	ت	ث
١	بارَكَ اللهُ فيكَ	كُتُب	مَسْرور	رَسائل
٢	فَصْل	حاسوب	حاسوب مَـحْمول	يُرْسِلُ
٣	يَشْتَري	مُفيد	يَسْتَقْبِلُ	حاسوب

٨ قُلِ الصُّورَةَ المُشارَ إِلَيْها.





١ هاتِ جُملًا ، كما في المِثالِ:

وَأَلْعَبُ فيهِ أَيْضًا.

(أَجْلِسُ - أَكْتُبُ - أَنْظُرُ - أَسْمَعُ - أَبْحَثُ) ...

٢ هاتِ جُملًا ، كما في المِثالِ:

نَحْنُ في فَصْلِنا، لِكُلِّ طالِبٍ حاسوبٌ.

(مَدْرَسَة - وَلَدٍ) - (بَيْت - واحِدٍ)
(شَرِكَة - عامِلٍ) - (قَرْيَة - طالِبٍ)
(مَدينَة - رَجُلٍ) ...

٣ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالجَوابَ مَعَ زَميلِكَ.

ماذا تُرْسِلُ ؟
أُرْسِلُ الرَّسائِلَ.

(تَقْرَأ - الكُتُبَ) - (تأْكُلَ - الخُبْزَ)
(تَلْعَبُ - اللُّعْبَةَ) - (تُصَلّي - الظُّهْرَ)
(تَغْسِلُ - المَلابِسَ) - (تُنَظِّفُ - الطَّبَقَ) ...

٤ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالجَوابَ مَعَ زَميلِكَ.

وَهَلْ تَسْتَقْبِلُها ؟
نَعَمْ. أَسْتَقْبِلُها بالشَّبَكَةِ.

(تَقْرَأُ - تَكْتُبُ - تَلْعَبُ - تَشْتَري - تَسمَع) ...

٥ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ.

اشْتَرَيْتُ حاسوبًا.
مُبارَكٌ عَلَيْكَ.
بارَكَ اللهُ فيكَ.

(قَلَمًا - حَقيبَةً - سَيّارَةً - كِتابًا - بَيْتًا - ساعَةً - نَظّارَةً) ...

٦ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ.

أراكَ مَسْرورًا .
إِشْتَرى لي أَبي حاسوبًا مَحْمولًا .

(ثوْبًا - جَميلًا) - (حِجابًا - طَويلًا)
(قِطًّا - كَبيرًا) - (بَيْتًا - جَميلًا)
(قَلَمًا - طَويلًا) - (أَكْلًا - جَيِّدًا) ...



٧ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ.

وَماذا أَيْضًا ؟

أُرْسِلُ مِنْهُ.

(أَقْرَأُ - أَسْمَعُ - أَسْتَقْبِلُ)...

٨ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ.

وَهَلِ العَمَلُ عَلى الـحاسوبِ مُفيدٌ؟

نَعَمْ ، فَأَنا أَكْتُبُ فيهِ،
وَأَقْـرَأُ فيهِ.

(أَلْعَبُ - أَسْمَعُ) - (أُرْسِلُ - أَسْتَقْبِلُ)
(أرى - أَسْمَعُ) - (أَبيعُ - أَشْتَري) ...

٩ هاتِ جُمْلَتَيْنِ عَنْ كُلِّ واحِدٍ، كَما في المِثالِ:

	يُرسِلُ الرَّسائِلَ	يَقْرَأُ الكُتُبَ	يَلْعَبُ	يَسْتَقْبِلُ الرَّسائِلَ	يَرْسُمُ	يَكْتُبُ
محمد	✓	✓		✓		
عصام	✓	✓	✓	✓	✓	✓
شعيب			✓			
عَمّار	✓			✓		
حَسَن					✓	✓
سَعيد						

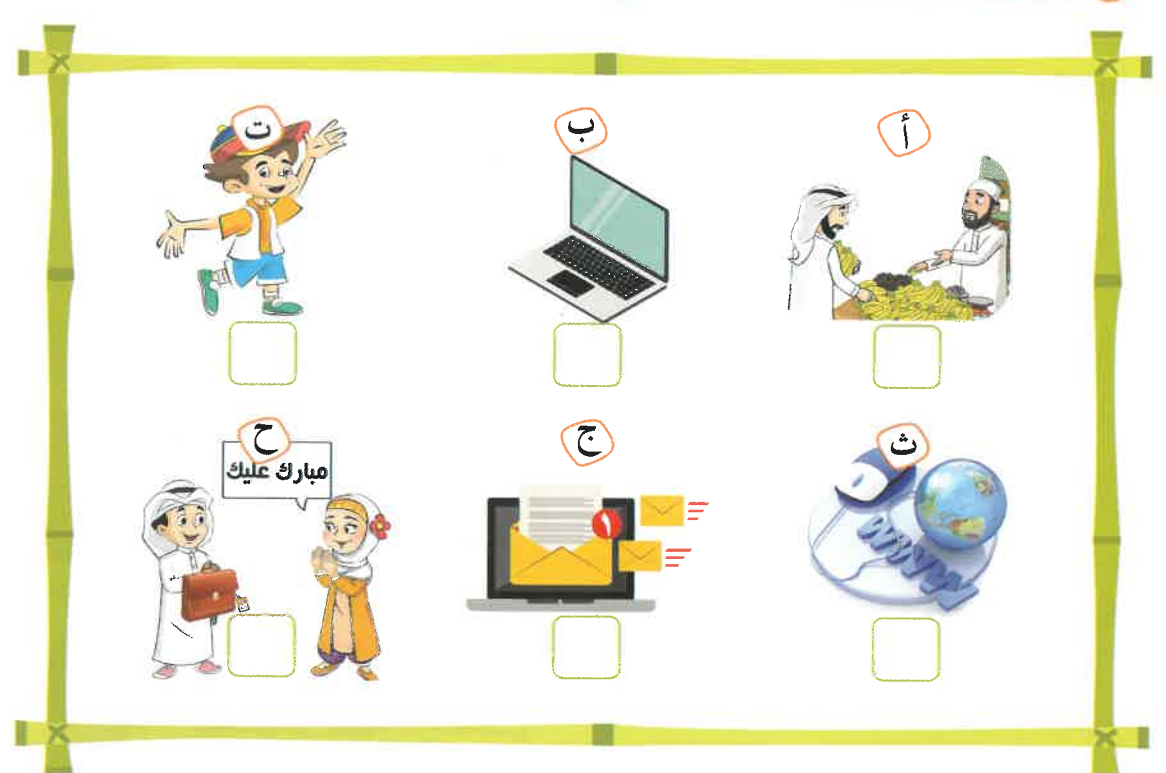
مثال مُحَـمَّدٌ يُرْسِلُ الرَّسائِلَ مِنَ الـحاسوبِ وَيَسْتَقْبِلُها، وَيَسْتَخْدِمُ الـحاسوبَ أَيْضًا لِيقرأ الكُتُبِ.



١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.





٣ إِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمّا سَمِعْتَ.

١ ماذا يُحِبُّ سَعيدٌ ؟ ....

٢ مَنِ الّذي اشْتَرى لَهُ حاسوبًا مَحْمولًا ؟ ....

٣ لِماذا فَرِحَ سَعيدٌ ؟ ....

٤ في أَيِّ شَيْءٍ يَقْرَأُ سَعيدٌ الكُتُبَ ؟ ....

٥ هَلْ يُحِبُّ سَعيدٌ أَنْ يَلْعَبَ في الحاسوبِ ؟ ....

٦ ماذا أَرْسَلَ سَعيدٌ لِصَديقِهِ ؟ ....

٧ لِماذا أَرْسَلَها سَعيدٌ لِصَديقِهِ ؟ ....

٨ ما اسْمُ صَديقِ سَعيدٍ ؟ ....

٩ ماذا قالَ صَديقُ سَعيدٍ ؟ ....

١٠ وَبِأَيِّ شَيْءٍ رَدَّ عَلَيْهِ ؟ ....

١١ هَلْ في مَدْرَسَةِ سَعيدٍ حاسوبٌ لِكُلِّ طالِبٍ؟ ....

١٢ هَلْ في مَدْرَسَةِ صَديقِ سَعيدٍ حاسوبٌ لِكُلِّ طالِبٍ؟ ....

١٣ لِماذا لَيْسَ في مَدْرَسَةِ سَعيدٍ حاسوبٌ لِكُلِّ طالِبٍ؟ ....





١ اِخْتَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ، وَاكْتُبْها.

مُفيدٌ
ساعاتٍ
صَغيرٌ
ثَلاثَ
عَمَلَهُ

يَعْمَلُ والِدُ حاتِمٍ عَلى الحاسوبِ أَرْبَعَ ..... ساعاتٍ ..... وَنِصْفٍ في العَمَلِ كُلَّ يومٍ. حاسوبُهُ كبيرٌ وَجَديدٌ، يُحِبُّ والِدُ حاتِمٍ ....، يَرْجِعُ إلى بَيْتِهِ السّاعَةَ الرّابِعَةَ مَساءً. وَيَلْعَبُ حاتِمٌ بِالحاسوبِ .... ساعاتٍ كُلَّ يومٍ. حاسوبُهُ .... وَجَميلٌ. الحاسوبُ ....

٢ اِقْرَأِ القِطْعَةَ، وَامْلأِ البَياناتِ.

أَرْسَلَ والِدُ سَعيدٍ رِسالَةً قَصيرَةً مِنْ حاسوبِهِ إلى الشَّرِكَةِ لِيَشْتَرِيَ كِتابًا، قيمَتُهُ ثَلاثونَ رِيالًا. أجابَتِ الشَّرِكَةُ بَعْدَ يَوْمٍ، وَقالَتْ: الكِتابُ لَيْسَ مَوْجودًا الآنَ، وَسَيَكونُ الكِتابُ مَوْجودًا بَعْدَ شَهْرٍ، وَسَنُرْسِلُهُ لَكَ، وَسَنَأْخُذُ القيمَةَ إذا وَصَلَكَ الكِتابُ.

وَأَرْسَلَ سَعيدٌ رِسالَةً طَويلَةً مِنْ حاسوبِهِ إلى شَرِكَةِ الأَلْعابِ يُريدُ لُعْبَةً لِحاسوبِهِ. رَدَّتِ الشَّرِكَةُ بَعْدَ ساعَةٍ، وَقالَتْ: اللُّعْبَةُ مَوْجودَةٌ، وَقيمَتُها سَبْعون رِيالًا، وَنُريدُ القيمَةَ الآنَ قَبْلَ أَنْ نُرْسِلَها لَكَ.

	رِسالَةُ سَعيدٍ	رِسالَةُ والِدِ سَعيدٍ
الطُّول	طَويلَةٌ	
أَرْسَلَها مِنْ:		حاسوبِهِ
يُريدُ / يُريدُ أن:		
أجابَتِ الشَّرِكَةُ بَعْدَ:		
القيمَةُ:		
مَتى القيمَةُ؟		مَع وُصولِ الكِتابِ



١ ٢ ٣ ٤ ٥

٣ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئلَةِ.

عامر | حفلة يوم السبت!

قَرَأَ سالِمٌ فـي صَفْحَةِ صَـديقِـهِ عـامِـرٍ في الفيسبوك: أَنَّ حَفْـلَ خالِهِ قاسِمٍ قَريبٌ. أَرْسَـلَ سالِـمٌ رِسالَـةً، وقـالَ لِعـامِـرٍ: مُبـارَكٌ عَلَـيْـكَ. وَسَأَلَـهُ: فـي أَيِّ يَـوْمٍ الـحَـفْـلُ؟ أَجـابَ عامِـرٌ بَعْـدَ رُبْـعِ سـاعَـةٍ، وَقـالَ: الـحَـفْـلُ يَـوْمَ السَّبْـتِ القادِمِ. قالَ سالِمٌ: سَأَحْضُـرُ الـحَفْلَ إِنْ شاءَ اللهُ.

١ ما اُسْمُ صَديقِ عامِرٍ؟ ....

٢ ماذا أَرْسَلَ سالِمٌ؟ ....

٣ ماذا سَأَلَ سالِمٌ عامِرًا عَنْهُ؟ ....

٤ مَتـى أَجابَ عامِرٌ؟ ....

٥ مَتـى حَفْلُ قاسِمٍ؟ ....

٦ هَلْ سَيَحْضُـرُ سالِمٌ الـحَفْلَ؟ ....

٧ هَلْ لَكَ صَفْحَةٌ فـي الفيسبوك؟ ....

٤ اِخْتَـرِ الكَلِمَةَ الـمُناسِبَةَ، وَاكْتُبْها.

١ ..أَرْسَلْتُ.. لَكَ رِسالَةً	الرَّسولُ / إِرْسالُ / أَرْسَلْتُ
٢ بارَكَ اللهُ	فيكَ / كيفَ / يكفي
٣ أُحِبُّ العَمَلَ عَلـى	الـحاسوبِ / السَّحاب / أَحْسِبُ
٤ لِكُلِّ .... حاسوبٌ.	نَطْلُبُ / طالِبٍ / الطّالِبِ
٥ أَرْسَلْتُ رِسالَةً وَ	اسْتَقْبالها / نَسْتَقْبِلُ / اسْتَقْبَلْتُها

٥ أَكْمِلِ الـجُمَلَ مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ.

١ هَلْ تُريدُ .... مَحْمولًا؟

٢ أَضَعُ الـحاسوبَ عَلـى .... ؟

٣ أنا .... على الـحاسوبِ.

٤ أَجْلِسُ علـى الـ ....

٥ أَلْبَسُ .... وَأَنا أَقْرَأُ فـي الـحاسوبِ؟

٦ الفَصْلُ فيهِ .... حاسوبًا.

٢٠



٦ أُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنْ كُلِّ طالِبٍ، مُسْتَعينًا بالـجَدْوَلِ، كما في الـمِثالِ.

	يَعْمَلُ	يَقْرَأُ	يَكْتُبُ	يُرْسِلُ	يَسْتَقْبِلُ	يَلْعَبُ
حَميدٌ	٣:٠٠	١:٠٠	٠٠:٣٠	١:٠٠	٠٠:٣٠	٠٠:٠٠
حامِدٌ	٤:٠٠	٠٠:٠٠	٠٠:٠٠	٠٠:٠٠	٠٠:٠٠	٤:٠٠
مَحْمودٌ	٢:٣٠	٢:٠٠	٠٠:٣٠	٠٠:٠٠	٠٠:٠٠	٠٠:٠٠
أَحْمَدُ	٣:٠٠	٠٠:٣٠	٠٠:٠٠	١:٣٠	١:٠٠	٠٠:٠٠

حَميدٌ

١ يَعْمَلُ حَميدٌ عَلى الـحاسوبِ ثَلاثَ ساعاتٍ في اليَوْمِ، وَيَقْرَأُ عَلى الـحاسوبِ ساعَةً واحِدَةً.

٢ وَيَكْتُبُ نِصْفَ ساعَةٍ. وَيَجْلِسُ ساعَةً يُرْسِلُ فيها الرَّسائِلَ، وَنِصْفَ ساعَةٍ لاِسْتِقْبالِ الرَّسائِلِ. حَميدٌ لا يَلْعَبُ عَلى الـحاسوبِ.

حامِدٌ

١ ....

٢ ....

مَحْمودٌ

١ ....

٢ ....

أَحْمَدُ

١ ....

٢ ....

٧ نشاط للطالب لِيَسْأَلَ آخرينَ.

الاسم	يَعْمَلُ	يَقْرَأُ	يَكْتُبُ	يُرْسِلُ	يَسْتَقْبِلُ	يَلْعَبُ
....						
....						
....						

....

١ ....

٢ ....

....

١ ....

٢ ....

....

١ ....

٢ ....

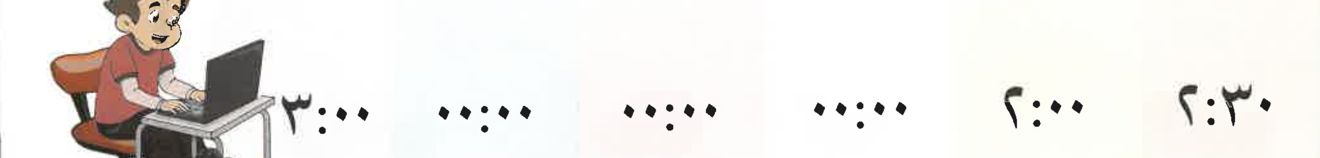
العمل على الحاسوب

- يقسم المعلم الفصل قسمين.
- يختار كل قسم ممثلا له.
- يخرج ممثل القسم الأول ويتكلم عن الشخص الأول في الجدول بجملة واحدة، فإن كانت صحيحة أخذ فريقه نقطة، وإلا أخذ صفرا.
- ثم تنتقل اللعبة للفريق الثاني.
- الفائز هو الفريق الذي يجمع أكبر عدد من النقاط.



	يَعْمَلُ	يَقْرَأُ	يَكْتُبُ	يُرْسِلُ	يَسْتَقْبِلُ	يَلْعَبُ
سَعْدٌ	٢:٣٠	٢:٠٠	٠٠:٣٠	١:٣٠	١:٠٠	٠٠:٠٠
سَعِيدَةُ	٣:٠٠	٠٠:٠٠	٠٠:٠٠	١:٠٠	٠٠:٣٠	١:٠٠
سَعِيدٌ	٢:٣٠	٢:٠٠	٠٠:٠٠	٠٠:٠٠	٠٠:٠٠	٣:٠٠









٤ كُرَتي

١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُعَاوِيَة : مَا هَذِهِ الكُرَةُ؟

مُحَمَّد : هَذِهِ كُرَةُ السَّلَّةِ.

مُعَاوِيَة : هُنَاكَ مُبَارَاةٌ فِي كُرَةِ القَدَمِ.

مُحَمَّد : مَتَى ؟

مُعَاوِيَة : بَعْدَ العَصْرِ. هَلْ تَلْعَبُ مَعَنَا ؟

مُحَمَّد : لَا، أَنَا أُحِبُّ كُرَةَ السَّلَّةِ.

مُعَاوِيَة : وَمَاذَا تُحِبُّ مِنَ الرِّيَاضَةِ أَيْضًا ؟

مُحَمَّد : أُحِبُّ الكُرَةَ الطَّائِرَةَ .

مُعَاوِيَة : أَنَا أُحِبُّ كُرَةَ الطَّاوِلَةِ.

مُحَمَّد : وَمَاذَا تُحِبُّ أَيْضًا ؟

مُعَاوِيَة : أُحِبُّ السِّبَاحَةَ ، وَأُحِبُّ كُرَةَ القَدَمِ .

مُحَمَّد : هَلْ تُحِبُّ الأَلْعَابَ الإِلِكْتِرُونِيَّةَ ؟

مُعَاوِيَة : أَنَا لَا أُحِبُّهَا.

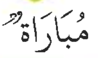
مُحَمَّد : وَأَنَا أُحِبُّ كُرَةَ الطَّاوِلَةِ؛ فَرِيقُهَا قَلِيلٌ.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

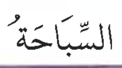
الرِّيَاضَةُ



كُرَةُ القَدَمِ

كُرَةُ السَّلَّةِ

كُرَةُ الطَّاوِلَةِ

الكُرَةُ الطَّائِرَةِ

فَرِيقٌ

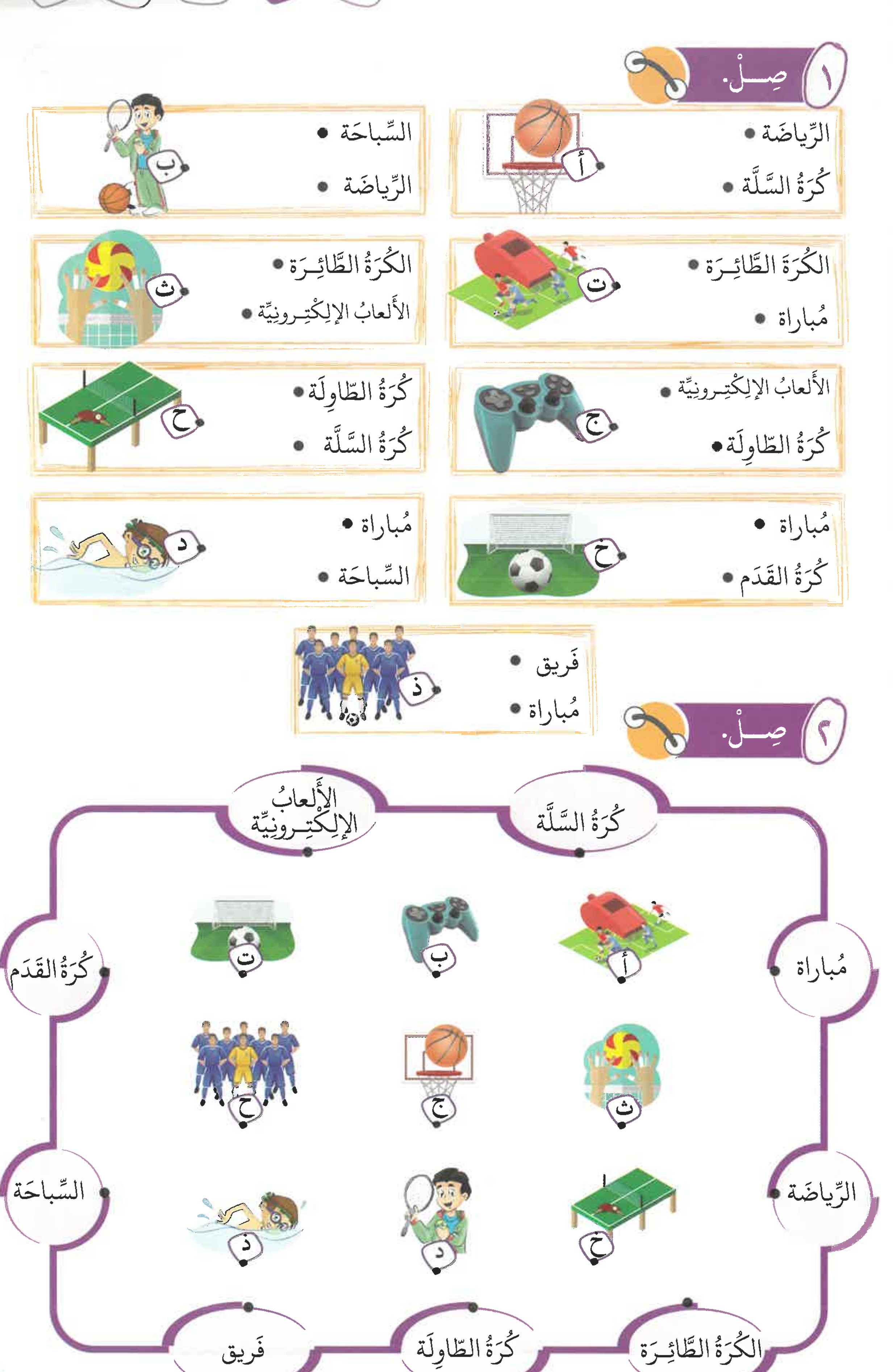
مُبَارَاةٌ

السِّبَاحَةُ



الأَلْعَابُ الإِلِكْتِرُونِيَّةُ



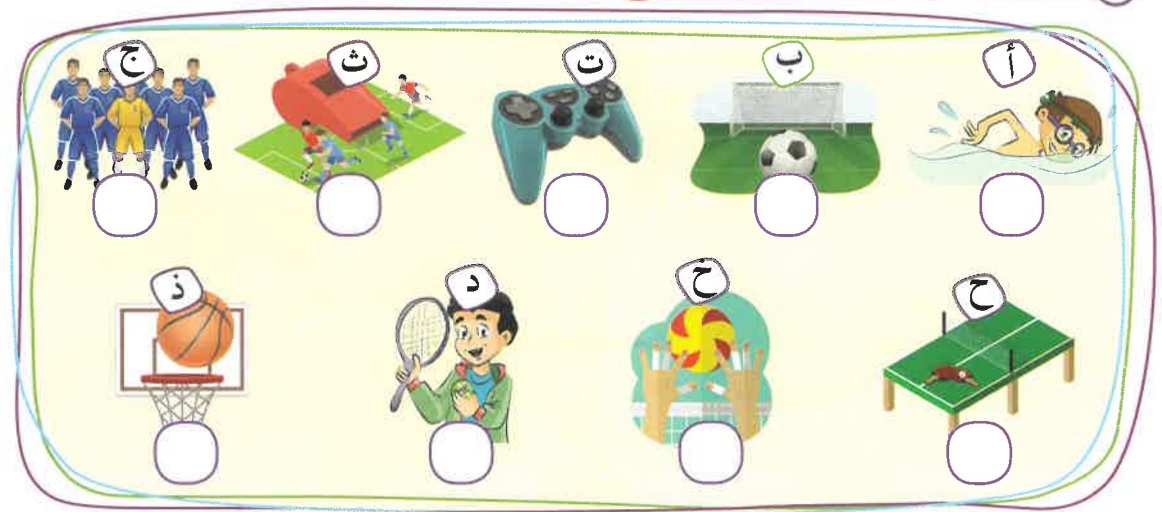


١ ٢ ٣ ٤ ٥
١ صِــلْ.
الرِّياضَة
كُرَةُ السَّلَّة
أ
السِّباحَة
الرِّياضَة
ب
الكُرَةَ الطَّائِـرَة
مُباراة
ت
الكُرَةُ الطَّائِـرَة
الأَلعابُ الإلِكْتِـرونِيَّة
ث
الأَلعابُ الإلِكْتِـرونِيَّة
كُرَةُ الطّاوِلَة
ج
كُرَةُ الطّاوِلَة
كُرَةُ السَّلَّة
ح
مُباراة
كُرَةُ القَدَم
خ
مُباراة
السِّباحَة
د
فَريق
مُباراة
ذ
٢ صِــلْ.
كُرَةُ السَّلَّة
الأَلعابُ الإلِكْتِـرونِيَّة
مُباراة
كُرَةُ القَدَم
أ
ب
ت
ث
ج
ح
الرِّياضَة
السِّباحَة
خ
د
ذ
الكُرَةُ الطَّائِـرَة
كُرَةُ الطّاوِلَة
فَريق

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ أ كُرَةُ القَدَم ب كُرَةُ الطّاوِلَة	٢ أ كُرَةُ الطّاوِلَة ب مُباراة	٣ أ الرِّياضَة ب كُرَةُ السَّلَّة
٤ أ السِباحَة ب كُرَةُ الطّاوِلَة	٥ أ مُباراة ب الكُرَةُ الطّائِرَة	٦ أ كُرَةُ السَّلَّة ب الرِّياضَة
٧ أ الألعابُ الإلِكْتِرونِيَّة ب كُرَةُ السَّلَّة	٨ أ السِّباحَة ب كُرَةُ القَدَم	٩ أ فَريق ب مُباراة

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

كُرَةُ الطّاوِلَة ◯ السِّباحَة ◯ كُرَةُ القَدَم ◯ كُرَةُ السَّلَّة ◯ فَريق ◯

الكُرَةُ الطّائِرَة ◯ مُباراة ◯ الألعابُ الإلِكْتِرونِيَّة ◯ الرِّياضَة ◯







٦ اِخْتَرِ الكَلِمَةَ الـمُناسِبَةَ مِمّا بَيْـنَ القَوسَيْـنِ:



١ كُرَةُ السَّلَّةِ (أَكْبَرُ/أَصْغَرُ) مِنْ كُرَةِ القَدَمِ.

٢ (أُحِبُّ/بَعْدَ) الكُرَةَ الطّائِرَةِ.

٣ كُرَةُ الطّاوِلَةِ (أَكْبَرُ/أَصْغَرُ) مِنْ كُرَةِ السَّلّةِ.





٧ أشِرْ إلـى ما تَسْمَعُ.

	أ	ب	ت
١	الكُرَةُ الطّائِـرَة	السِّباحَة	الرِّياضَة
٢	الألعابُ الإلِكْتِـرونِيّة	كُرَةُ القَدَم	كُرَةُ السَّلَّة
٣	السِّباحَة	كُرَةُ الطّاوِلَة	مُباراة

٨ قُلِ الصُّورَةَ المُشارَ إلَيْها.











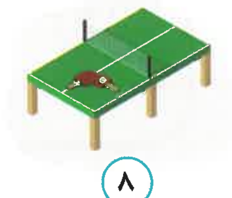


١ ٢ ٣ ٤ ٥













٦ ٧ ٨ ٩





٤ كُرَتي



١ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ.

- ما هَذِهِ الكُرَةُ ؟
- هَذِهِ كُرَةُ القَدَمِ.

(كُرَةُ السَّلَّةِ - كُرَةُ الطّاوِلَةِ - كُرَةُ مُصْطَفى - الكُرَةُ الطّائِرَةُ - كُرَةُ أخـي) ...

٢ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ.

- هَلْ تَلْعَبُ مَعَنا ؟
- أَنا أُحِبُّ كُرَةَ السَّلَّةِ.

(كُرَةَ القَدَمِ - كُرَةَ الطّاوِلَةِ - الأَلعابَ الإِلِكْتِـرونِيَّةَ - الكُرَةَ الطّائِـرَةَ) ...

٣ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ.

- وَماذا تُـحِبُّ مِنَ الرِّياضَةِ أَيْضًا ؟
- أُحِبُّ الكُرَةَ الطّائِـرَةَ.

(كُرَةَ القَدَمِ) - (اللُّعْبَةَ الـمُفيدَةَ)
(السِّباحَةَ الكَثيرَةَ) - (كُرَةَ الطّاوِلَةِ)
(اللُّعْبَةَ الجَديدَةَ) - (كُرَةَ السَّلَّةِ) ...

٤ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ.

- هَلْ تُـحِبُّ الأَلعابَ الإِلِكْتِـرونِيَّةَ ؟
- أنا أُحِبُّها.
- أَنا لا أُحِبُّها.

(السَّيارَةَ الـجَديدَةَ)
(الكُرَةَ الطّائِـرَةَ)
(السِّباحَةَ الكَثيرَةَ)
(الشَّجَرَةَ الطَّويلَةَ)
(الـمَدْرَسَةَ الكَبيرَةَ) ...



٥ هاتِ جُمَلاً كَما في المِثالِ:

أُحِبُّ الكُرَةَ، فَريقُها جَيِّدٌ.

(حَقيبَة - لَوْن - أَحْمَر) (مَدْرَسَة - حَديقَة - كَبيرَة) (قَرْيَة - طَريق - كَبيـر)
(سَيّارَة - لَوْن - جَميْل) (غُرْفَة - باب - كَبيْـر)

٦ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

هُناكَ مُباراةٌ في كُرَةِ القَدَمِ.
مَتى؟
بَعْدَ العَصْرِ.

(كُرَةِ السَّلَّةِ - المَغْرِبِ)
(كُرَةِ القَدَمِ - العِشاءِ)
(كُرَةِ السَّلَّةِ - العَصْرِ)
(الكُرَةِ الطّائِرَةِ - العِشاءِ)
(كُرَةِ القَدَمِ - المَغْرِبِ)

٧ قارِنْ بَيْنَ ماجِدٍ وَعادِلٍ، كَما في المِثالِ:

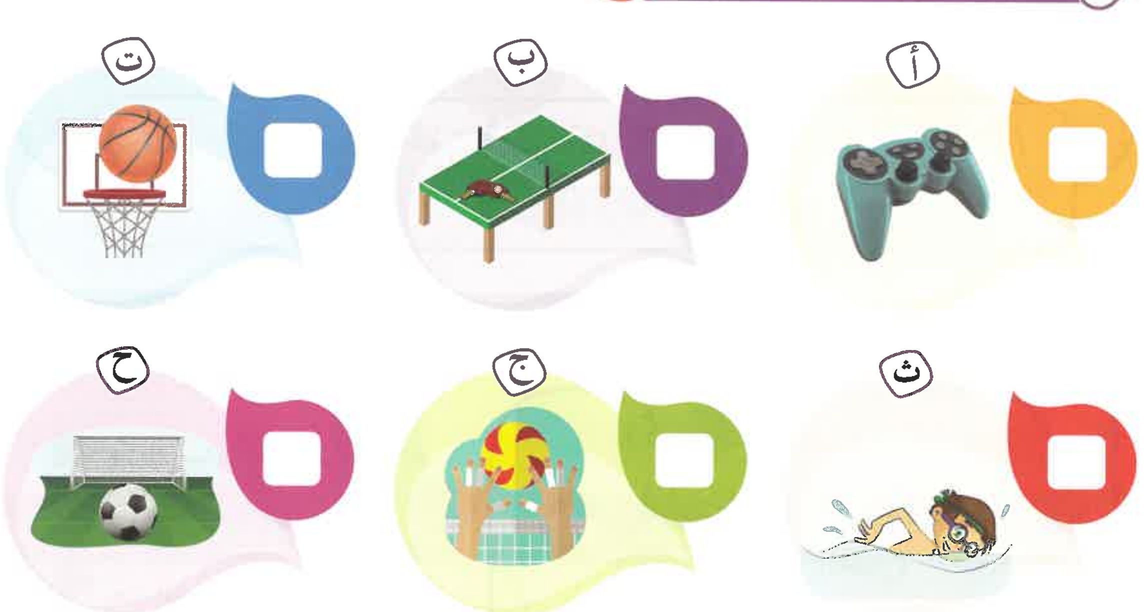


الرِياضَة	ماجِد	عادِل
كُرَةُ القَدَمِ	٣	٢
كُرَةُ الطّاوِلَةِ	٥	١
كُرَةُ السَّلَّةِ	١	٠
الكُرَةُ الطّائِرَةُ	٢	١
الأَلعابُ الإلِكْترونِيَّةُ	٤	٠

مثال: يَلْعَبُ ماجِدٌ كُرَةَ القَدَمِ ثَلاثَ مَراتٍ في الأُسْبوعِ، وَيَلْعَبُ عادِلٌ كُرَةَ القَدَمِ مَرَّتَيْنِ في الأُسْبوعِ.



١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.





٣ اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ مِمّا سَمِعْتَ .

١ ماذا يَلْعَبُ عَدْنانُ فـي العُطْلَةِ الأُسْبوعِيَّةِ ؟ ....

٢ مَتى يَلْعَبُ عَدْنانُ الكُرَةَ الطّائِرَةَ ؟ ....

٣ ما اسْمُ الأَخِ الّذي يَلْعَبُ كُرَةَ القَدَمِ ؟ ....

٤ ما اسْمُ الأَخِ الّذي يُـحِبُّ الأَلْعابَ الإلِكْتْرونِيَّةَ ؟ ....

٥ هَلْ يُـحِبُّ سَعيدٌ الكُرَةَ الطّائِرَةَ ؟ ....

٦ مَنِ الّذي يَـخافُ مِنَ السِّباحَةِ ؟ ....

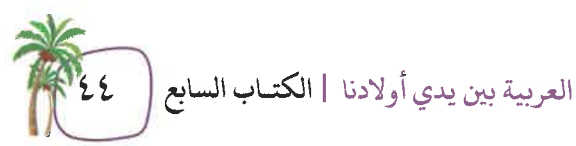
٧ مَنِ الّذي يُـحِبُّ كُرَةَ الطّاوِلَةِ ؟ ....

٨ ما الكُرَةُ البَعيدَةُ عَنْ بَيْتِهِمْ ؟ ....

٩ ما اسْمُ الأَخِ الصَّغيرِ ؟ ....









١ أُكْتُبِ الكَلِمَةَ الـمُناسِبَةَ.

المَدْرَسَةِ
القَدَمِ
أُخْتِهِ
الإِثْنَيْنِ
القَريبَةَ
الرِّياضَةُ

يَلْعَبُ فَيْصَلٌ يَوْمَ ...الإِثْنَيْنِ... وَيَوْمَ الأَرْبَعاءِ الكُرَةَ الطّائِرَةَ فـي .... ، وَيَلْعَبُ كُرَةَ .... يَوْمَ السَّبْتِ فـي الـحَديقَةِ .... مِنْ بَيْتِهِ، وَيَلْعَبُ كُرَةَ الطّاوِلَةِ كُلَّ يَوْمٍ مَعَ .... فـي البَيْتِ. فَيْصَلٌ يُـحِبُّ ....

٢ اِقْرَأِ القِطْعَةَ، وَامْلأِ البَياناتِ.

كُرَةُ السَّلَّةِ كَبيـرَةٌ وَلَوْنُها أَحْـمَرُ، يَأْخُذُها كُلُّ واحِدٍ بِيَدِهِ، وَيُعْطيها لِصاحِبِهِ بِيَدِهِ، ثُمَّ يَضَعُها الأَخيـرُ فـي السَّلَةِ. يَلْعَبُها عَشَرَةٌ فـي الـمُباراةِ الواحِدَةِ، كُلُّ فَريقٍ مِنْ خَـمْسَةٍ. وَكُرَةُ الطّاوِلَةِ صَغيـرَةٌ وَلَوْنُها أَبْيَضُ أَوْ أَصْفَرُ. يَلْعَبُها اثْنانِ عَلـى طاوِلَةٍ، يُعيدُها كُلُّ واحِدٍ إِلـى صاحِبِهِ، وَبَيْنَهُما شَبَكَةٌ.

كُرَةُ السَّلَّةِ

لَونُها	أَحْـمَرُ
كَبيرَةٌ	....
يَلْعَبُ بِها	....
يَضَعُها	....
بَينَهُما	....

كُرَةُ الطّاوِلَةِ

لَونُها	....
كَبيرَةٌ	....
يَلْعَبُ بِها	....
يَرْميها	لِصاحِبِهِ
بَينَهُما	....

٣ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئلَةِ.

تُريدُ الـمَدْرَسَةُ ثَلاثَ سَيّاراتٍ كَبيرَةً، سَتُشارِكُ فـي الأَلْعابِ مَعَ عِشْرينَ مَدْرَسَةً هَذا العام. لَها فَريقٌ كَبيرٌ لِكُرَةِ القَدَمِ، وَفَريقٌ لِلْكُرَةِ الطّائِرَةِ، وَلَيْسَ لَـها فَريقٌ لِكُرَةِ السَّلَّةِ .



١- كَمْ سَيّارَةً تُريدُ الـمَدْرَسَةُ؟ ....

٢- لِـماذا تُريدُ الـمَدْرَسَةُ سَيّاراتٍ كَبيرَةً؟ ....

٣- لِـماذا تُريدُ الـمَدْرَسَةُ السَّيّاراتِ؟ ....

٤- كَمْ فَريقًا لِلْـمَدْرَسَةِ؟ ....

٥- هَلْ سَتُشارِكُ الـمَدْرَسَةُ فـي كُرَةِ السَّلَّةِ؟ ....

٦- هَلْ سَتُشارِكُ الـمَدْرَسَةُ فـي كُرَةِ القَدَمِ؟ ....

٧- هَلْ لِلْـمَدْرَسَةِ فَريقٌ لِلْكُرَةِ الطّائِرَةِ؟ ....

٨- كَمْ مَدْرَسَةً سَتُشارِكُ ؟ ....

٩- ما فائِدَةُ النَّشاطِ الرِّياضـيِّ فـي الـمَدْرَسَةِ؟ ....

....

٤ أَكْتُبِ الكَلِمَةَ الـمُناسِبَةَ.

	الجملة	الكلمات
١	هُناكَ ..مُباراةٌ.. فـي كُرَةِ السَّلَّةِ	مُباراةٌ / مِبْراةٌ / بَرّايَةٌ
٢	أُحِبُّ .... الطّائِرَةَ .	طاوِلَةً / كُرَةً / الكُرَةَ
٣	.... أَبـي السِّباحَةَ .	أَتَعَلَّمُ / عَلَّمَتْني / عَلَّمَني
٤	الرِّياضَةُ .... لِلصِّحَةِ .	جَيِّدَةٌ / الـجَيِّدُ / جَديدٌ
٥	أَلْعَبُ الكُرَةَ خَـمْسَ .... فـي الأُسْبوعِ.	ساعَةً / ساعاتٍ / السّاعاتُ



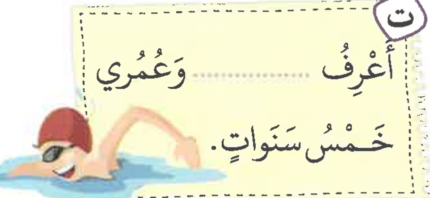


٥ أَكْمِلِ الـجُمَلَ مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ.

أ) سَأَلْعَبُ غَدًا كُرَةَ ....



ب) رَأَيتُ الرَّجُلَ يَلْعَبُ كُرَةَ ....



ت) أَعْرِفُ .... وَعُمْري خَـمْسُ سَنَواتٍ.

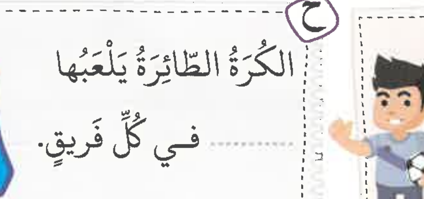
ث) نَحْنُ أَرْبَعَةٌ، بَقِـيَ واحِدٌ؛ لِنُصْبِحَ فَريقًا لِـ ....



ج) يَـحْمِلُ بَشيرُ .... مَعَهُ دائِمًا.



ح) الكُرَةُ الطّائِرَةُ يَلْعَبُها .... فـي كُلِّ فَريقٍ.





٦ اُكْتُبْ ثَلاثَ جُمَلٍ عَنْ كُلِّ لُعْبَةٍ، كَما فـي الـمِثالِ:

الـمَلْعَبُ	الوَقْتُ	العَدَدُ	الاسم
كَبيـرٌ	٩٠ دَقيقَةً	١١	كُرَةُ القَدَمِ
صَغيـرٌ	...	٦	الكُرَةُ الطّائِـرَةُ
صَغيـرٌ	٤٠ دَقيقَةً	٥	كُرَةُ السَّلَّةِ
طاوِلَةٌ	...	١	كُرَةُ الطّاوِلَةِ

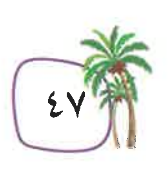
كُرَةُ القَدَمِ	كُرَةُ القَدَمِ يَلْعَبُها أَحَدَ عَشَرَ لاعِبًا، يَلْعَبونَ تِسْعينَ دَقيقَةً. يَلْعَبونَها فـي مَلْعَبٍ كَبيـرٍ.
الكُرَةُ الطّائِـرَةُ	
كُرَةُ السَّلَّةِ	
كُرَةُ الطّاوِلَةِ	

٧ اُكْتُبْ ثَلاثَةَ أَسْطُرٍ وصفًا للصورة.

١ ....

٢ ....

٣ ....



تكلَّم عمّا ترى

- يشرح المعلم للطلاب ما يجري في أحد المربعات، ثم يسأل الطلاب: في أي مربع هذا الكلام؟
- ثم يقسم المعلم الطلاب اثنين اثنين، ويختار كل واحد قطعة يلعب بها.
- يرمي الطالب الأول قطعة النقد فإن كانت على وجه تقدَّم مربعين، وإن كانت على النقش تقَدَّم مربعًا واحدًا.
- فإذا نزل في مربع ما سأله الطالب الثاني : ماذا في الصورة؟ فإن كانت إجابته صحيحة بقي في مكانه، وإن كانت خطأ رجع إلى مكانه السابق.
- والفائز من يصل إلى النهاية أولًا.





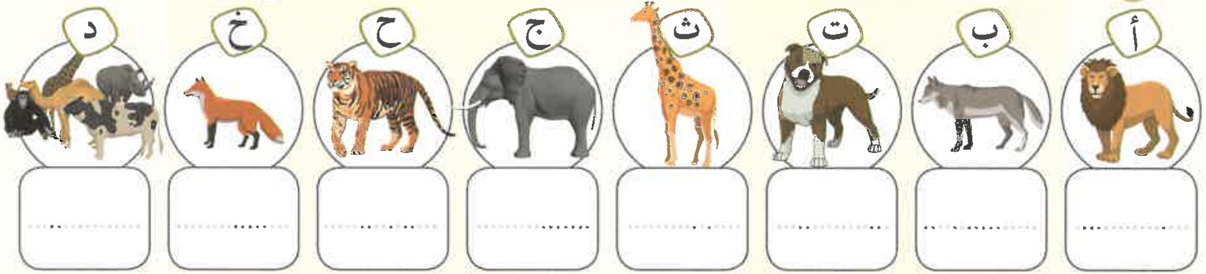
هل تذكرون؟

مُراجَعَةُ الوَحَداتِ (١ - ٤)

١ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

	أ	ب
١	هَلْ يَلْعَبُ مَعَنا ؟	هَلْ تَلْعَبُ مَعَنا ؟
٢	ماذا سَنَرى هُناكَ ؟	ماذا سَنَرى هُنا ؟
٣	هَلْ أَكَلَ العَصافيرَ ؟	هَلْ آكُلُ العَصافيرَ ؟
٤	لا ، فَأَنا أَخافُ مِنَ الأَسَدِ.	فَأَنا لا أَخافُ مِنَ الأَسَدِ.
٥	هَلْ أَنْتَ مُتَأَكِّدٌ أَنَّ الأَسَدَ في القَفَصِ؟	هَلْ أَنْتَ مُتَأَكِّدٌ أَنَّ الأَسَدَ لَيْسَ في القَفَصِ؟
٦	الصَّقْرُ لا يَصيدُ الثَّعْلَبَ.	الثَّعْلَبُ لا يَصيدُ الصَّقْرَ.

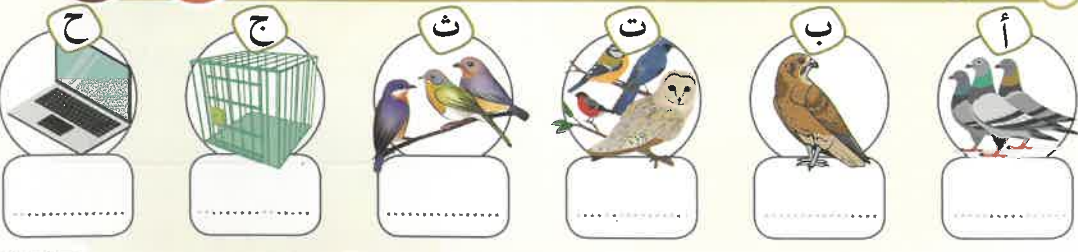
٢ اِسْتَمِعْ وأَشِرْ إلى الصّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ تَحْتَ الصّورَةِ.



٣ اِسْتَمِعْ وأَشِرْ إلى الصّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ تَحْتَ الصّورَةِ.

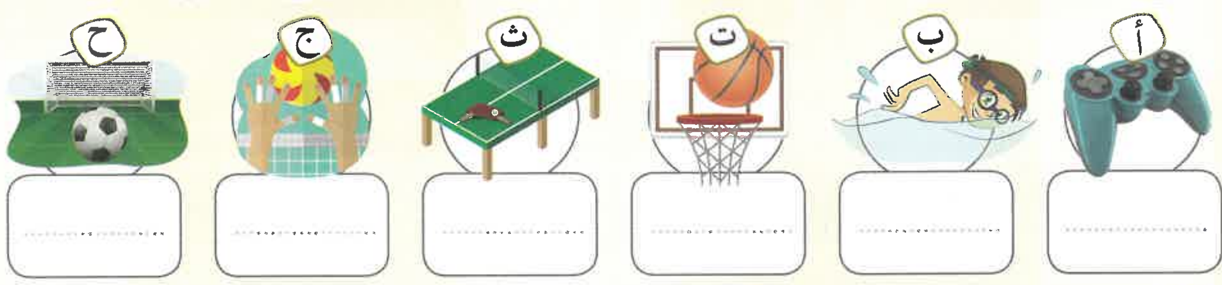


٤ اِسْتَمِعْ وأَشِرْ إلى الصّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ تَحْتَ الصّورَةِ.





٥ اِسْتَمِعْ وأشِرْ إلـى الصّورَة، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ تَحْتَ الصورَة.



٦ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤالٍ.

١ أَيْـنَ العَصافيرُ ؟ ....

٢ هَلْ تَلْعَبُ مَعَنا ؟ ....

٣ كَيْفَ تَصيدُهُ ؟ ....

٤ ما هَذِهِ الكُرَةُ ؟ ....

٥ ماذا تُرْسِلُ ؟ ....

٦ ماذا سَنَـرى هُناكَ ؟ ....

٧ هَلْ سَنَرى الزَّرافَةَ ؟ ....

٨ هَلْ نَذْهَبُ إلى حَديقَةِ الـحَيَوانات ؟ ....

٧ ضَعْ سُؤالًا لِكُلِّ جَوابٍ.

١ .... ؟ أُحِبُّ السِّباحَةَ ، وَأُحِبُّ كُرَةَ القَدَمِ .

٢ .... ؟ أُرْسِلُ الرَّسائِلَ.

٣ .... ؟ اِشْتَـرى لـي أَبـي حاسوبًا مَـحْمولًا.

٤ .... ؟ أَكَلَ الثَّعْلَبُ طُيُـوري.

٥ .... ؟ أُحِبُّ كُرَةَ الطّاوِلَةِ.

٦ .... ؟ سَنَرى النَّـمِرَ وَالفيلَ.

٧ .... ؟ العَصافيرُ عَلى الشَّجَرَةِ .

٨ .... ؟ لا, أَنا أُحِبُّ كُرَةَ السَّلَّةِ.

٩ .... ؟ هَذِهِ كُرَةُ القَدَمِ.





٥ فُصُولُ السَّنَة

١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَمَّد : دَرَسْنَا الْجَوَّ.

مُعَاوِيَة : وَمَاذَا دَرَسْتُمْ أَيْضًا ؟

مُحَمَّد : دَرَسْنَا فُصُولَ السَّنَةِ الثَّلَاثَةَ.

مُعَاوِيَة : هِيَ أَرْبَعَةٌ !

مُحَمَّد : لَا ، ثَلَاثَةٌ.

مُعَاوِيَة : مَا هِيَ ؟

مُحَمَّد : فَصْلُ الرَّبِيعِ، وَفَصْلُ الصَّيْفِ، وَفَصْلُ الْخَرِيفِ.

مُعَاوِيَة : بَقِيَ فَصْلُ الشِّتَاءِ!

مُحَمَّد : أَنَا لَا أُحِبُّهُ، لِأَنَّهُ فَصْلٌ بَارِدٌ.

مُعَاوِيَة : الشِّتَاءُ فِي مَدِينَتِي دَافِئٌ تَقْرِيبًا.

مُحَمَّد : هَذَا جَيِّدٌ.

مُعَاوِيَة : وَفِي الصَّيْفِ الْجَوُّ حَارٌّ، وَالْمَطَرُ كَثِيرٌ.

محمد : وَفِي الصَّيْفِ تَرْتَفِعُ الْحَرَارَةُ، وَفِي الشِّتَاءِ تَنْخَفِضُ.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.





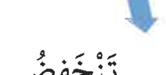








فُصُولُ السَّنَةِ | فَصْلُ الصَّيْفِ | فَصْلُ الْخَرِيفِ | فَصْلُ الشِّتَاءِ | فَصْلُ الرَّبِيعِ | جَوٌّ

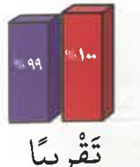













تَرْتَفِعُ | تَنْخَفِضُ | بَارِدٌ | دَافِئٌ | حَارٌّ | تَقْرِيبًا



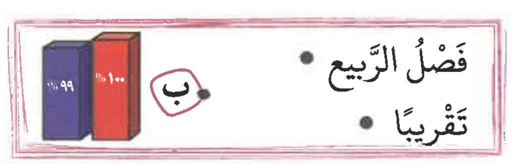
١ صِـلْ.





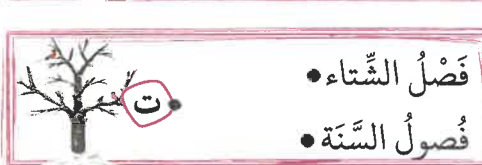
- جَوّ
- فَصْلُ الصَّيف

أ



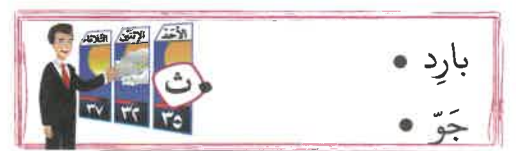
- فَصْلُ الرَّبيع
- تَقْريبًا

ب



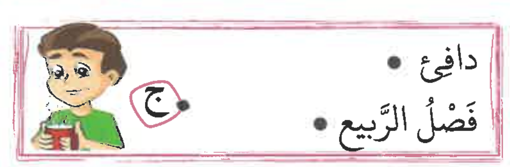
- فَصْلُ الشِّتاء
- فُصولُ السَّنَة

ت



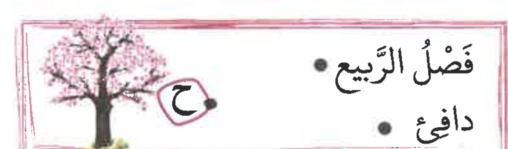
- بارِد
- جَوّ

ث



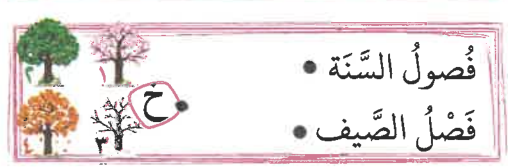
- دافِئ
- فَصْلُ الرَّبيع

ج



- فَصْلُ الرَّبيع
- دافِئ

ح



- فُصولُ السَّنَة
- فَصْلُ الصَّيف

خ



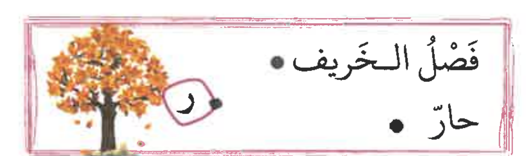
- فَصْلُ الصَّيف
- بارِد

د



- فَصْلُ الـخَريف
- حارّ

ذ



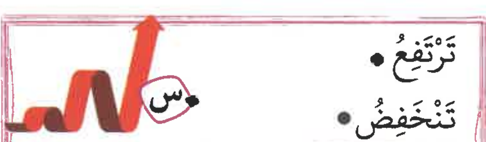
- فَصْلُ الـخَريف
- حارّ

ر



- تَنْخَفِضُ
- تَرْتَفِعُ

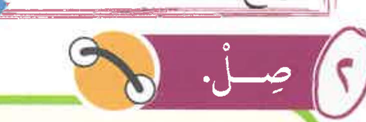
ز

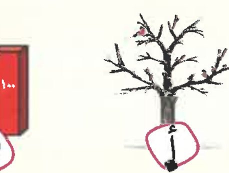
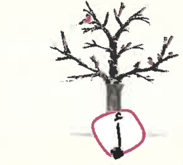


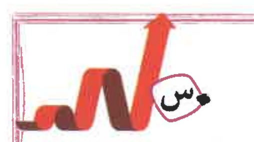
- تَرْتَفِعُ
- تَنْخَفِضُ

س

٢ صِـلْ.





أ ب ت ث







ج ح خ د

- فُصولُ السَّنَة
- فَصْلُ الرَّبيع
- تَقْريبًا
- فَصْلُ الصَّيف
- جَوّ
- حارّ
- فَصْلُ الـخَريف
- فَصْلُ الشِّتاء



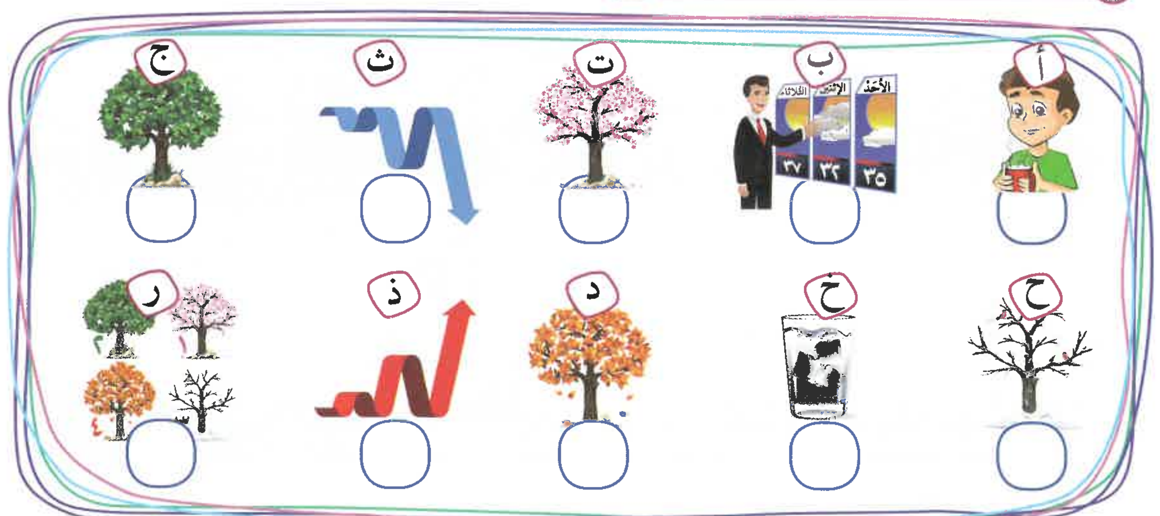




٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

	أ	ب
١	فَصْلُ الرَّبيع	فَصْلُ الـخَريف
٢	بارِد	حارّ
٣	دافِئ	فُصولُ السَّنَة
٤	جَوّ	دافِئ
٥	فَصْلُ الصَّيف	جَوّ
٦	بارِد	فَصْلُ الـخَريف
٧	فَصْلُ الصَّيف	تَقْريبًا
٨	فَصْلُ الرَّبيع	فُصولُ السَّنَة
٩	فَصْلُ الشِّتاء	حارّ
١٠	فَصْلُ الرَّبيع	دافِئ

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيح.



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيح.

فَصْلُ الصَّيف ◯ دافِئ ◯ تَنْخَفِضُ ◯ فُصولُ السَّنَة ◯ تَقْريبًا ◯ بارِد ◯

حارّ ◯ فَصْلُ الـخَريف ◯ تَرْتَفِعُ ◯ جَوّ ◯ فَصْلُ الشِّتاء ◯ فَصْلُ الرَّبيع ◯



٦ اِخْتَرِ الكَلِمَةَ الـمُناسِبَةَ مِمّا بَيْـنَ القَوسَيْـنِ:

١ أُحِبُّهُ (لِأَنَّهُ/في) فَصْلٌ جَميلٌ.

٢ فُصولُ (السَّنَةِ/الشَّهْرِ) أَرْبَعَةٌ.

٣ (الأسْبوعُ/الصَّيْفُ) فَصْلٌ جَميلٌ.

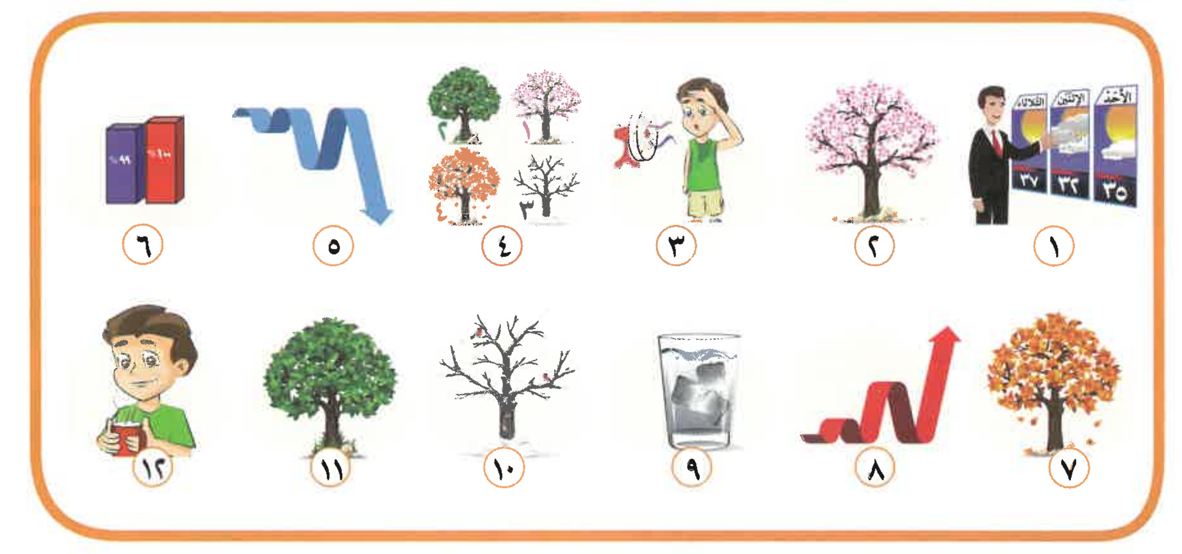
٤ هَذا (فَصْلُ/فُصولُ) الرَّبيعِ.



٧ أَشِرْ إِلـى ما تَسْمَعُ.

	أ	ب	ت
١	فَصْلُ الصَّيف	جَوّ	حرّ
٢	فَصْلُ الرَّبيع	دافِئ	فُصولُ السَّنَة
٣	تَقْريبًا	فَصْلُ الـخَريف	فَصْلُ الشِّتاء

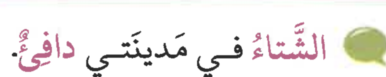
٨ قُلِ الصُّورَةَ المُشارَ إِلَيْها.







١ هاتِ جُمَلًا، كَما في المِثالِ:



(الشِّتاءُ - بارِدٌ) (الرَّبيعُ - دافِئٌ) (الصَّيفُ - حارٌ)

(الـخَريفُ - دافِئٌ) (الرَّبيعُ - بارِدٌ) (الـخَريفُ- حارٌ) ...

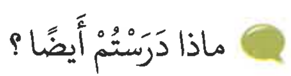
٢ هاتِ جُمَلًا، كَما في المِثالِ:

في الصَّيْفِ تَرْتَفِعُ الـحَرارَة.

(شِتاء - تَنْخَفِض - حَرارَة) (مَدْرَسَة - يَكْتُب - أَطْفال)

(مَسْجِد - يَقْرَأ - أَبْناء) (حَديْقَة - يَطير - عُصْفور)

٣ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:





(الصَّلاةَ - الـحَيَواناتِ - العَمَلَ - النَّظافَةَ - الـحَجّ - العُمْرَةَ) ...

٤ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ.

دَرَسْنا فُصولَ السَّنَةِ الثَّلاثَةَ.

ما هِـيَ ؟

(أَيّامَ الأُسْبوعِ السَّبْعَةَ)

(أَلْوانَ البَيْتِ الثَّمانِيَةَ)

(أَلْوانَ البَيْتِ الأَرْبَعَةَ)

(أَسْماءَ الـحَيْواناتِ الـخَمْسَةَ)

(أَسْماءَ الأَسَدِ العَشَرَةَ)

(كُتُبَ الـمَدْرَسَةِ السَّبْعَةَ) ...

٥ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ.

ما هِـيَ ؟

فَصْلُ الرَّبيعِ، وَفَصْلُ الصَّيفِ، وَفَصْلُ الـخَريفِ.

(يَوْمُ الاثْنَينِ - يَوْمُ الأَرْبِعاءِ - يَوْمُ الأَحَدِ)

(كِتابُ النَّظافَةِ - كِتابُ الـحَجِّ - كِتابُ الـمَدْرَسَةِ) ...



٦ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ.



بَقِـيَ فَصْلُ الشِّتاءِ.

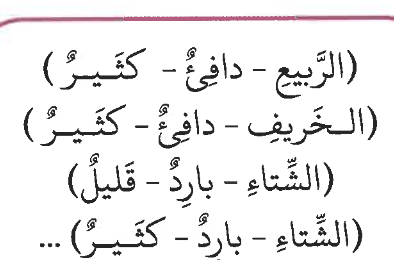


أَنا لا أُحِبُّهُ، لِأَنَّهُ فَصْلٌ بارِدٌ.

(الصَّيفِ - حارٌ)
(الرَّبيعِ - قَصيرٌ)
(الـخَريفِ - طَويلٌ)
(الصَّيفِ - طَويلٌ)
(الـخَريفِ - قَصيرٌ)
(الشِّتاءِ - طَويلٌ) ...

٧ هاتِ جُـمَلًا، كَما في المِثالِ:

فـي الصَّيْفِ الـجَـوُّ حارٌ،
والـمَطَرُ كَثـيـرٌ.



(الرَّبيعِ - دافِئٌ - كَثـيـرٌ)
(الـخَريفِ - دافِئٌ - كَثَـيـرٌ)
(الشِّتاءِ - بارِدٌ - قَليلٌ)
(الشِّتاءِ - بارِدٌ - كَثَـيـرٌ) ...

٨ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الصّورَةِ:











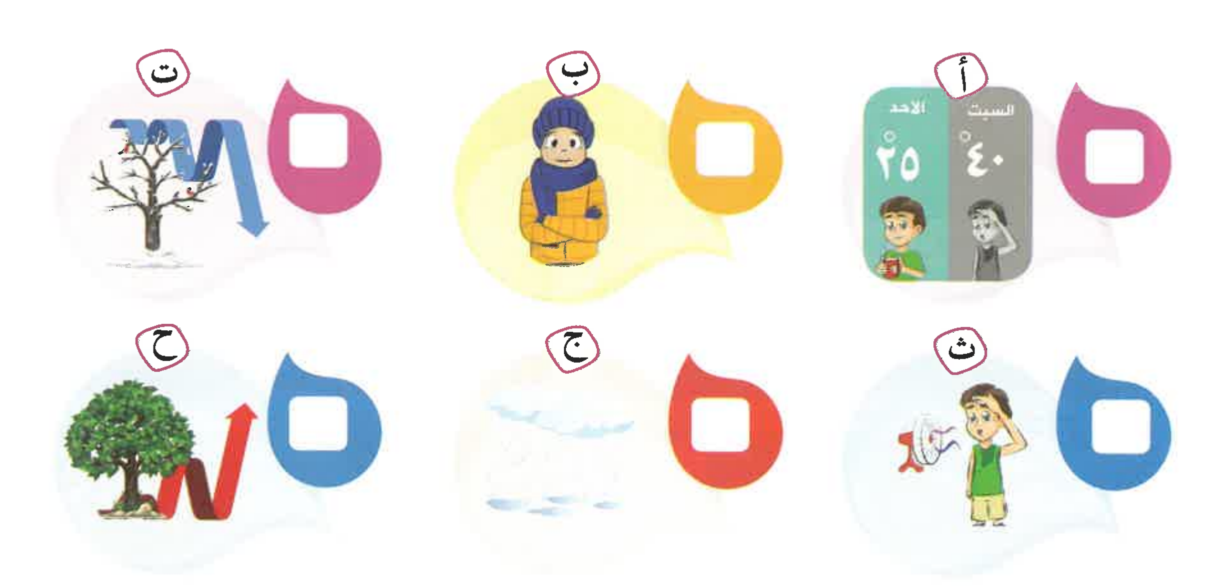
١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.







٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.







١ ٢ ٣ ٤ ٥

٣ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمّا سَمِعْتَ .

١ كَمْ فُصولُ السَّنَةِ؟ ....

٢ ما الفَصْلُ الّذي يُحِبُّهُ خالِدٌ ؟ ....

٣ ما الفَصْلُ الّذي يُحِبُّهُ صادِقٌ ؟ ....

٤ هَلْ يُحِبُّ صادِقٌ الحَرَّ ؟ ....

٥ هَلْ يُحِبُّ صادِقٌ البَرْدَ ؟ ....

٦ لِماذا يُحِبُّ خالِدٌ فَصْلَ الصَّيْفِ ؟ ....

٧ هَلْ يُحِبُّ صادِقٌ السِّباحَةَ ؟ ....

٨ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ يَخافُ صادِقٌ ؟ ....

٩ مَنِ الّذي يَخافُ مِنَ البَرْدِ ؟ ....





١ أُكْتُبِ الكَلِمَةَ الـمُناسِبَةَ.

الـجَوّ
الـمَدينَة
عـادَ
الصَّيف
مَريضًا

سـافَـرَ عَـبْـدُ الـمَـلِـكِ مَـعَ والِـدِهِ إلـى القَـرْيَـةِ فـي ......الصَّيفِ...... ، لِأَنَّ جَـدَّهُ هُنـاكَ. وَلِأَنَّ .... مُعْتَـدِلٌ فـي القَرْيَةِ، وَحارٌّ فـي الـمَدينَةِ. وَكانَ الـجَدُّ .... فَبَقِـيَ والِدُ عَبْدِ الـمَلِكِ مَعَ الـجَدِّ شَهْرًا حَتّـى شَفاهُ اللهُ.ثُمَّ .... عَبْدُ الـمَلِكِ وَوالِدُهُ وَجَدُّهُ إلـى ....

٢ إِقْرَأِ القِطْعَةَ، وَامْلأِ البَياناتِ.



يُـحِبُّ سَلْمانُ الصَّيْفَ كَثيـرًا؛ الـمَطَرُ فيهِ قَليلٌ، والـمَلابسُ فيه خَفيفَةٌ، وَالفَواكِهُ فيهِ كَثيرَةٌ، والنَّهارُطَويلٌ، والـجُو حارٌّ، وَلَيْسَ فيهِ دِراسَةٌ، وَيُسافِرُ كُلَّ سَنَةٍ فـي الصَّيفِ، وَيَلْبَسُ مَلابِسَ الصَّيْفِ.

وَيُـحِبُّ داودُ الشِّتاءَ؛ فَالـجَوُّ فيهِ بارِدٌ، والـمَلابسُ فيه ثَقيلَةٌ، والـمَطَرُ فيه كثير، وَفيهِ الدِّراسَةُ وَالعَمَلُ، والسَّفَرُ فيه قليلٌ.

الصَّيف	
الفَواكِهُ	....
اللَّيل	....
الدِّراسَةُ	....
السَّفَر	....
الـمَلابِسُ	....
الـمَطَر	....
الـحَرارَة	حارٌ
يُـحِبُّهُ	....

الشِّتاء	
الفَواكِهُ	قَليلَةٌ
اللَّيل	....
الدِّراسَةُ	....
السَّفَر	....
الـمَلابِسُ	....
الـمَطَر	....
الـحَرارَة	....
يُـحِبُّهُ	....

٣ اِقْرَأْ، وَاكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ.



عُمَـرُ طالِبٌ جَديدٌ. دَخَلَ الفَصْلَ وَهُوَ يَلْبَسُ مَلابِسَ الشِّتاءِ. وَجَلَسَ قَريبًا مِنْ صالِحٍ، صالِحٌ يَلْبَسُ مَلابِسَ الصَّيفِ. قالَ عُمَرُ لِصالِحٍ: لِـماذا تَلْبَسُ مَلابِسَ الصَّيفِ؟ قالَ صالِحٌ: لِأَنَّ الـجَوَّ حارٌّ اليَومَ، وَلِـماذا تَلْبَسُ أَنْتَ مَلابِسَ الشِّتاءِ؟ قالَ عُمَرُ: لِأَنَّ الـجَوَّ سَيُصْبِحُ بارِدًا اليَوْمَ. قالَ صالِحٌ: هَذا فَصْلُ الصَّيفِ. قالَ عُـمَرُ: هَذا فَصْلُ الشِّتاءِ. قالَ صالِحٌ: نَـحْنُ فـي الصَّيْفِ، نَحْنُ في الشَّهْرِ السّابِعِ. قالَ عُـمَرُ: الشَّهْرُ السّابِعُ عِنْدَنا مِنْ أَشْهُرِ الشِّتاءِ. قالَ صالِحٌ: مِنْ أَيْـنَ أَنْتَ؟ قالَ عُـمَرُ: أَنا مِن أُسْتُـراليا. قالَ صالِحٌ: أَنا مِنْ تُرْكيا.

٤ أَجِبْ عَنْ الأَسْئلَة الآتيةِ:

١- أَيَّ مَلابِسَ يَلْبَسُ عُمَرُ؟ ....

٢- أَيَّ مَلابِسَ يَلْبَسُ صالِحٌ؟ ....

٣- لِـماذا يَلْبَسُ عُمَرُ مَلابِسَ الشِّتاءِ؟ ....

٤- لِـماذا يَلْبَسُ صالِحٌ مَلابِسَ الصَّيفِ؟ ....

٥- فـي أَيِّ شَهْرٍ هُما؟ ....

٦- مِنْ أَيْـنَ صالِحٌ؟ ....

٧- مِنْ أَيْـنَ عُـمَرُ؟ ....

٨- ما أَشْهُرُ الصَّيفِ؟ ....

٩- ما أَشْهُرُ الشِّتاءِ؟ ....

١٠- ماذا يَعْمَلُ النّاسُ فـي الصَّيفِ، وَماذا يَعْمَلونَ فـي الشِّتاءِ؟ ....

٥ اُكْتُبْ ما يُمْلـى عَليكَ.



١ ....



٢ ....



٣ ....



٤ ....





٦ أَكْمِلِ الـجُمَلَ مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ.

أ فـي فَصْلِ الـخَريفِ الـ .... كَثيرٌ.

ب أَلْعَبُ الـ .... فـي الصَّيْفِ لَيْلًا

ت وَجَدْتُ فـي الـ .... دَرْسًا عَنِ الـجَوِّ.

ث تَـجْلِسُ جَدَّتـي أَمامَ الـ .... فـي الرَّبيعِ .

ج أَذْهَبُ فـي الشِّتاءِ إلـى الـمَدْرَسَةِ بالـ ....

ح فُصولُ السَّنَةِ ....

٧ أُكْتُبْ جُـمْلَتَيْـنِ عَنْ كُلِّ فَصْلٍ، كَما فـي الـمِثالِ:

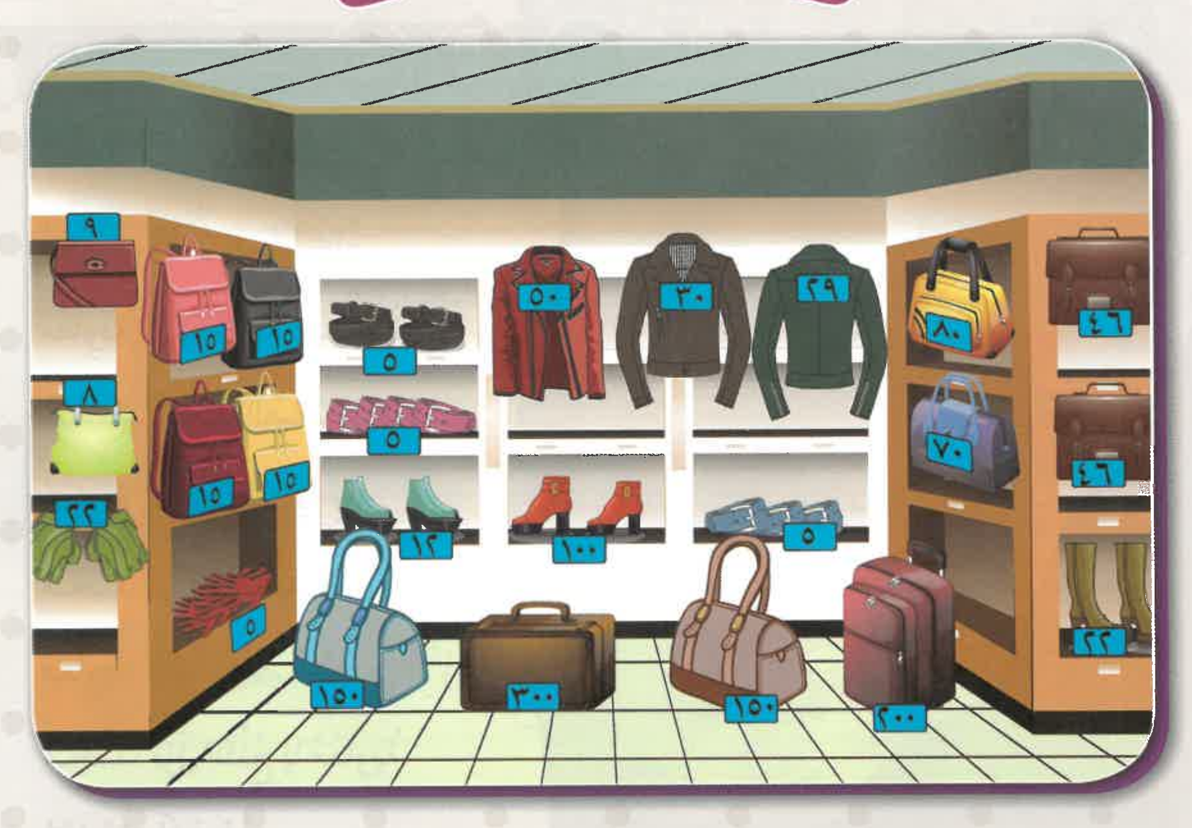
الاسم	النَّهارُ	الـحَرارَةُ	الدِّراسَةُ	الـمَطَرُ
الصَّيفُ	طَويلٌ	مُرْتَفِعَةٌ	إجازَةٌ	قَليل
الـخَريفُ	مُعْتَدِلٌ	مُعْتَدِلَةٌ	نَعَمْ	كَثيـر
الشِّتاءُ	قَصيـرٌ	قَليلَةٌ	نَعَمْ	كَثيـر
الرَّبيعُ	مُعْتَدِلٌ	مُعْتَدِلَةٌ	نَعَمْ	قَليل

الفصل	الجمل
الصَّيفُ	١ الصَّيْفُ نَهارُهُ طَويلٌ، والـجَوُّ فيهِ حارٌّ، ٢ وَلَيْسَ فيهِ دِراسَةٌ، وَالأَمْطارُ فيهِ قَليلَةٌ.
الـخَريفُ	١ ______ ٢ ______
الشِّتاءُ	١ ______ ٢ ______
الرَّبيعُ	١ ______ ٢ ______

٨ نشاط للطالب لِيَسْأَلَ بَعْضَ زملائه.

	الصَّيف	الـخَريف	اللّيْلُ	المَطَرُ	النَّهارُ
______	١ .... ٢				
______	١ .... ٢				
______	١ .... ٢				

أَوْجِدْ الفُروقَاتِ السِّتَّةَ.







٦ الجَوُّ

١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.





مُعَاوِيَة : كَانَ الـجَوُّ مُشْمِسًا.

مُـحَمَّد: وَالآنَ الـجَوُّ غَائِمٌ .

مُعَاوِيَة : وَكَمْ دَرَجَةُ الـحَرَارَةِ ؟

مُـحَمَّد : تَـحْتَ الصِّفْـرِ.

مُعَاوِيَة : هَلْ هُنَاكَ رِيَاحٌ ؟

مُـحَمَّد : رِيَاحٌ شَدِيدَةٌ.

مُعَاوِيَة : لَا تَـخَفْ. نَـحْنُ فِي الأَرْضِ.

مُـحَمَّد: نَزَلَ الثَّلْجُ يَا مُعَاوِيَة.

مُعَاوِيَة : لَا تَـخَفْ.

مُـحَمَّد : السَّمَاءُ مُـمْطِرَةٌ.

مُعَاوِيَة : لَا تَـخَفْ .

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.


مُشْمِسٌ


غَائِمٌ


دَرَجَةُ الـحَرَارَةِ

صِفْـرٌ

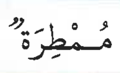
رِيَاحٌ


شَدِيدَةٌ


ثَلْجٌ



سَمَاءٌ



مُـمْطِرَةٌ



أَرْضٌ

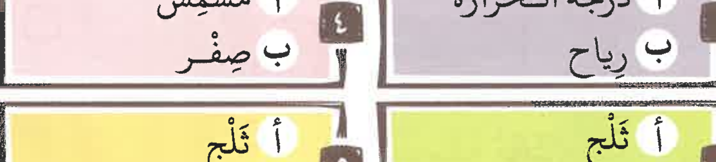


١ صِـلْ.


مُشْمِس
صِفْـر
أ
أرْض
غائِم
ب
أرْض
شَديدَة
غائِم
ت
ثَلْج
مُشْمِس
ث
سَـماء
دَرَجَةُ الـحَرارَة
ج
سَماء
دَرَجَةُ الـحَرارَة
سَـماء
ح
غائِم
صِفْـر
خ
رِياح
مُـمْطِرَة
د
رِياح
مُـمْطِرَة
ذ
أرْض
ثَلْج
ر

٢ صِـلْ.

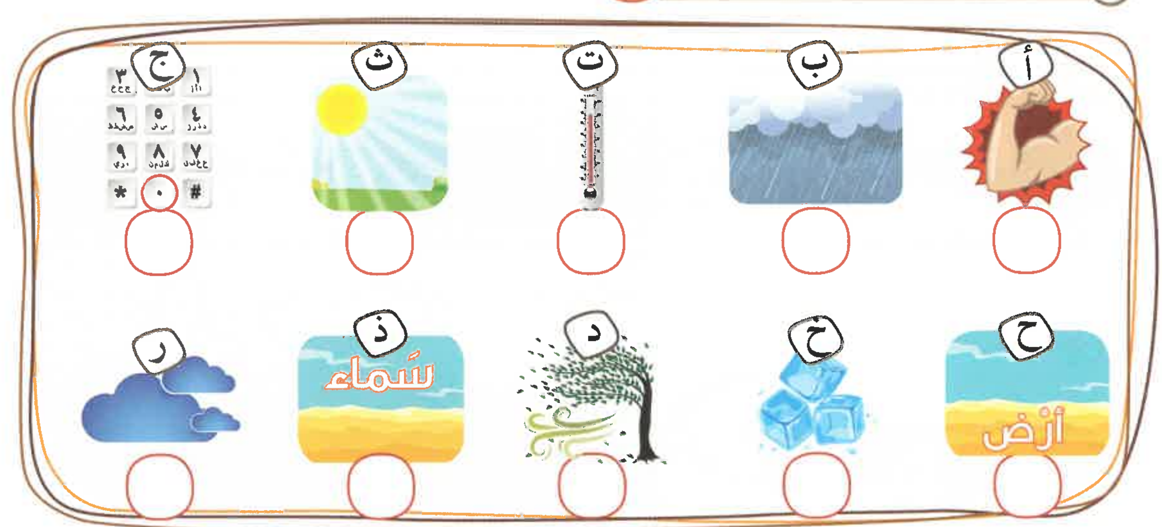

صِفْـر
دَرَجَةُ الـحَرارَة
أرْض
ثَلْج
أ
ب
ت
ث
رِياح
غائِم
ج
ح
خ
سَماء
مُشْمِس
د
ذ
ر
مُـمْطِرَة
شَديدَة



٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١	أ دَرَجَةُ الحَرارَة	ب رِياح	
٢	أ ثَلْج	ب مُمْطِرَة	
٣	أ سَماء	ب غائِم	
٤	أ مُشْمِس	ب صِفْر	
٥	أ ثَلْج	ب رِياح	
٦	أ سَماء	ب أرْض	
٧	أ دَرَجَةُ الحَرارَة	ب غائِم	
٨	أ صِفْر	ب مُشْمِس	
٩	أ شَديدَة	ب مُمْطِرَة	
١٠	أ دَرَجَةُ الحَرارَة	ب سَماء	

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

صِفْر	ثَلْج	أرْض	غائِم	مُمْطِرَة
سَماء	رِياح	شَديدَة	مُشْمِس	دَرَجَةُ الحَرارَة



٦ ضَعْ (X) عَلى الكَلِمَةِ الـمُخْتَلِفَةِ.

١
- الجَوُّ
- مُشْمِسٌ
- غائِمٌ
- مُمْطِرٌ

٢
- شِتاءٌ
- ثَلْجٌ
- تَـحْتَ الصَّفْرِ
- صَيْفٌ

٣
- أَرْض
- غائِم
- شَبَكَة
- مُمْطِر

٤
- صِفْر
- خَـمْسَة
- تِسْعَة
- الجَـوُّ

٧ أَشِرْ إِلـى ما تَسْمَعُ.



٨ قُلِ الصُّورَةَ المُشارَ إِلَيْها.







١ هاتِ جُملًا، كما في المِثالِ:

السَّماءُ مُمْطِرَةٌ.

(الطّاوِلَةُ- نَظيفَةٌ)

(السَّبورَةُ - كَبيرَةٌ)

(السّاعَةُ - جَديدَةٌ)

(الـحَقيبَةُ - بَيْضاءُ)

(السَّيّارَةُ - سَوْداءُ) ...

٢ هاتِ جُمَلًا، كما في المِثالِ:

نَزَلَ الثَّلْجُ يا فَهْمي.

(نَزَلَ الـمَطَرُ)

(دَخَلَ الوَلَدُ)

(خَرَجَ الصَيْفُ)

(إِسْتَيْقَظَ الأَسَدُ)

(خَرَجَ الشِّتاءُ)

(خافَ الثَّعْلَبُ) ...

٣ هاتِ جُمْلَةً، كما في المِثالِ:

لا تَخَفْ. نَحْنُ في الأَرْضِ.

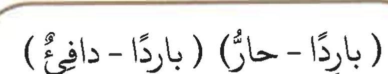
(البَيْتِ - المَدْرَسَةِ - المَدينَةِ - الصَّيْفِ - الشِّتاءِ) ...

٤ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ.



كانَ الـجَوُّ مُشْمِسًا.

الآنَ الـجَوُّ غائِمٌ.



(باردًا - حارٌّ) (باردًا - دافِئٌ)

(غائِمًا - مُمْطِرٌ)

(مُمْطِرًا - مُشْمِسٌ)

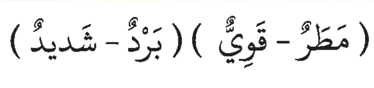
(حارًا - بارِدٌ) (دافِئًا - بارِدٌ) ...

٥ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ.



هَلْ هُناكَ رِياحٌ ؟

نَعَمْ، رِياحٌ شَديدَةٌ.



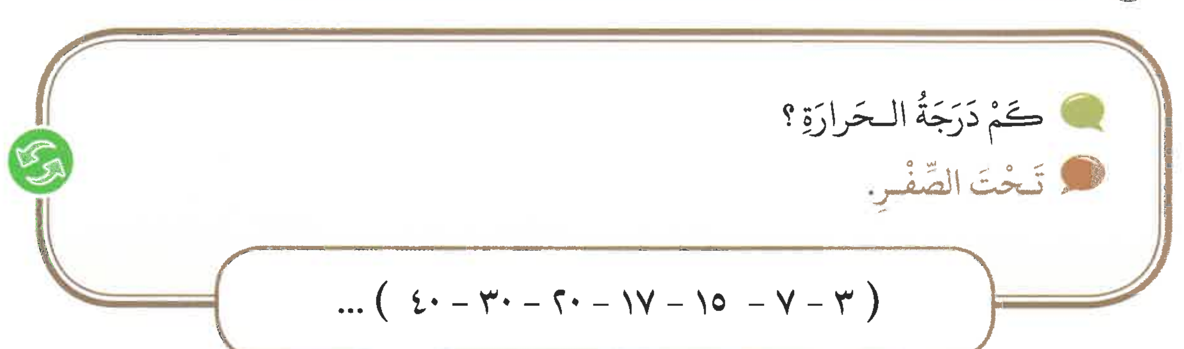
(مَطَرٌ - قَوِيٌّ) (بَرْدٌ - شَديدٌ)

(نَظافَةٌ - جَيِّدَةٌ)

(حَرارَةٌ - شَديدَةٌ) (عَمَلٌ - كَثيرٌ)

(بَيتٌ - صَغيرٌ) ...

٦ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:



٧ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الصّورَةِ:



١ اِسْتَمِعْ، وضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَعِ المُناسِبِ.



٢ اِسْتَمِعْ، وضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَعِ المُناسِبِ.







٣ إِسْتَمِعْ إِلى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ مِمّا سَمِعْتَ .

١ أَيُّ أَيّامِ الأُسْبوعِ اليَوْمَ ؟ ....

٢ كَيْفَ سَيَكونُ الـجَوُّ غَدًا ؟ ....

٣ كَيْفَ سَتَكونُ دَرَجَةُ الـحَرارَةِ غَداً في الشَّمالِ؟ ....

٤ كَيْفَ سَتَكونُ دَرَجَةُ الـحَرارَةِ غَداً في الجَنوبِ ؟ ....

٥ كَيْفَ سَتَكونُ الرِّياحُ يَوْمَ الأحدِ ؟ ....

٦ كَيْفَ سَيَكونُ المَطَرُ يَوْمَ الأحدِ ؟ ....

٧ مَتى سَيَكونُ الـجَوُّ غائِمًا ؟ ....

٨ مَتى سَيَنْزِلُ الثَّلْجُ ؟ ....

٩ مَنِ الّذي يَـخافُ مِنَ الرِّياحِ ؟ ....

١٠ مَنِ الّذي لا يُـحِبُّ الثَّلْجَ وَلا البَرْدَ ؟ ....





١ أُكْتُبِ الكَلِمَةَ الـمُناسِبَةَ.

الـجَوُّ
الصَّيفِ
مِلْيونِ
غائِمٌ
مُعْتَدِلَةٌ
بَعْضُهم

يَزورُ مَدينَةَ طَرَبْزونَ رُبُعُ ...مِلْيونِ... كُلَّ سَنَةٍ، يَأْتونَ مِنْ أَماكِنَ كَثيـرَةٍ. يَبْقـى بَعْضُهُمْ أُسْبوعًا، وَيَبْقـى .... سِتِّيـنَ يَوْمًا. جَوُّ طَرَبْزونَ جَـميلٌ فـي ....، فَدَرَجَةُ الـحَرارَةِ ....، والرِّياحُ قَليلَةٌ. .... مُشْمِسٌ بَعْضَ الأَيّامِ، وَ .... بَعْضَ الأَيّامِ.

٢ إِقْرَأِ القِطْعَةَ، وَامْلَأِ البَياناتِ.

مَدينَةُ الرِّياضِ حَرُّها شَديدٌ فـي الصَّيْفِ وَبَرْدُها شَديدٌ فـي الشِّتاءِ. وَأَمْطارُها قَليلَةٌ فـي الرَّبيعِ وَالـخَريفِ. وَالـجَوُّ مُشْمِسٌ فـي أَكْثَـرِ أَيّامِ السَّنَةِ. وَالرِّياحُ فيها قَليلَةٌ. وَمَدينَةُ جاكَرْتا دَرَجَةُ الـحَرارَةِ فيها مُعْتَدِلَةٌ فـي كُلِّ الفُصولِ. وَالـمَطَرُ يَنْزِلُ في الشِّتاءِ وَالرَّبيعِ. وَهُناكَ رِياحٌ شَديدَةٌ بَعْضَ أَيّامِ السَّنَةِ. وَالـجَوُّ غائِمٌ فـي كَثيـرٍ مِنَ الأَيّامِ.

الرِّياض	
دَرَجَةُ الحرارة فـي الصَّيفِ	....
دَرَجَةُ الحرارة فـي الشِّتاءِ	....
المَطر	....
الرِّياح	....
الشَّمْسُ	طَوالَ السَّنَةِ

جاكَرْتا	
دَرَجَةُ الحرارة فـي الصَّيفِ	....
دَرَجَةُ الحرارة فـي الشِّتاءِ	مُعْتَدِلٌ
المَطر	....
الرِّياح	....
الشَّمْسُ	....

٣ اِقْرَأْ، وَاكْتُبِ اسْمَ الفَصْلِ.

تـجْلِسُ جَدَّةُ هِنْدٍ خَـمْسَ ساعاتٍ أَمامَ النّافِذَةِ كُلَّ يَوْمٍ فـي الصَّيفِ وَفـي الرَّبيعِ، فَالـجَوُّ مُشْمِسٌ وَدَرَجَةُ الـحَرارَةِ مُعْتَدِلَةٌ، وَالـجَدَّةُ تُحِبُّ هَذا الـجَوَّ، وَلا تـجْلِسُ كَثيـرًا فـي الشِّتاءِ وَلا الـخَريفِ. فـي الـخَريفِ يَكونُ الـجَوُّ غائِمًا وَالرِّياحُ شَديدَةً، وَفـي الشِّتاءِ يَكونُ الـجَوُّ مُـمْطِرًا وَدَرَجَةُ الـحَرارَةِ تَـحْتَ الصِّفْرِ.



٤ أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- أَيْـنَ تَجْلِسُ جَدَّةُ هِنْدٍ؟ ....

٢- كَمْ ساعَةً تـجْلِسُ الـجَدَّةُ أَمامَ النّافِذَةِ؟ ....

٣- مَتـى تَـجْلِسُ الـجَدَّةُ أَمامَ النّافِذَةِ؟ ....

٤- كَيْفَ الـجَوُّ فـي الرَّبيعِ؟ ....

٥- هَلْ تَـجْلِسُ الـجَدَّةُ فـي الشِّتاءِ؟ ....

٦- هَلْ تَـجْلِسُ الـجَدَّةُ فـي الـخَريفِ؟ ....

٧- كَيفَ الـجَوُّ فـي الـخَريفِ؟ ....

٨- كَيفَ الـجَوُّ فـي الشِّتاءِ؟ ....

٥ اُكْتُبِ الكَلِمَةَ الـمُناسِبَةَ.

	الجملة	الكلمات
١	كانَتِ الرِّياحُ ..شَديدَةً.. أَمْسِ.	بِشِدَّةٍ / الشِّدَّةَ / شَديدَةً
٢	الثَّلْجُ .... فـي الشِّتاءِ.	يَنْـزِلُ / يَذْهَبُ / أَنْزَلَ
٣	كَمْ .... الـحَرارَةِ؟	حارٌّ / دَرَجَةُ / الـحَرارُ
٤	فـي الخَريفِ .... الرِّياحُ شَديدَةً.	تَكونُ / أَكونُ / يَتكون
٥	أَنا أُحِبُّ الـجَوَّ	الـمُعْتَدِلَ / اعتدالُ / يَعْتَدِلَ



٦ أَكْمِلِ الجُمَلَ مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ.

أ) دَرَجَةُ الحَرارَةِ خَمْسَةٌ تَحْتَ الـ .... ؟

ب) فَتَحَتِ الرِّياحُ الـ ....

ت) يُحِبُّ أَحْمَدُ الـ............ .

ث) تَطْلُعُ .... كَثيرًا في الصَّيفِ.

ج) تَأَخَّرَتِ الـ .... عَنِ الوَقْتِ.

ح) لَوْنُ السَّماءِ ....

٧ اُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ، كَما في المِثالِ:

الاسم	الصَّف	اللُّعْبَةُ	الفَصْلُ	الصَّديق	اللَّون
فَيْصَلٌ	الرّابِع	كُرَةُ الطّاوِلَةِ	الرَّبيع	مُحَمَّد	الأَخْضَر
فَهْدٌ	الثّالِثُ	السِّباحَة	الشَّتاء	سَلْمانُ	الأَصْفَر
خالِدٌ	الرّابِعُ	الصَّيد	الصَّيف	فَيصَلُ	الأَبيَض
سَلْمانُ	الثّالِثُ	كُرَةُ القَدَمِ	الرَّبيع	فَهْدٌ	الأَزْرَق

فَيْصَلٌ	١ يَدْرُسُ فَيْصَلٌ في الصَّفِّ الرّابِعِ، وَيَلْعَبُ كُرَةَ الطاوِلَة، ٢ فَيْصَلٌ يُحِبُّ فَصْلَ الرَّبيعِ، وَاسْمُ صَديقِهِ مُحَمَّدٌ، وَهُوَ يُحِبُّ اللَّوْنَ الأَخْضَرَ.
فَهْدٌ	١ .... ٢ ....
خالِدٌ	١ .... ٢ ....
سَلْمانُ	١ .... ٢ ....

٨ نشاط للطالب لِيَسْأَلَ بَعْضَ أَصْدِقائِهِ:

	الصَّف	اللُّعْبَةُ	الفَصْلُ	الصَّديق	اللَّون
....	١ .... ٢				
....	١ .... ٢				
....	١ .... ٢				

نشاط

اللَّهُمَّ لَوْلا أنتَ ما اهْتَدَيْنا

اللَّهُمَّ لَوْلَا أَنْتَ مَا اهْتَـدَيْنَـا	وَلَا تَصَدَّقْنَـا وَلَا صَلَّيْنَـا
فَـاغْفِـرْ فِـدَاءً لَكَ مَا اتَّقَيْنَـا	وَنَحْنُ عَنْ فَضْلِكَ مَا اسْتَغْنَيْنَا
وَأَنْـزِلَـنْ سَكِينَـةً عَلَيْنَـا	وَثَبِّـتِ الأَقْـدَامَ إِنْ لَاقَيْنَـا
إِنَّـا إِذَا صِيـحَ بِنَا أَتَيْنَـا	وَبِالصِّيَـاحِ عَوَّلُـوا عَلَيْنَـا
وَالْمُشْرِكُونَ قَدْ بَغَـوْا عَلَيْنَـا	إِذَا أَرَادُوا فِتْنَـةً أَبَيْنَـا





٧ الطالِبُ الكَسول

١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



عِيسى : كَيْفَ نَتِيجَتِي يَا أُسْتَاذُ ؟

عَقيل: نَتِيجَتُكَ ضَعِيفَةٌ.

عِيسى : لِـمَاذَا يَا أُسْتَاذُ ؟

عَقيل: أَنْتَ كَسُولٌ.

عِيسى : كَيْفَ ؟

عَقيل: تَحْضُرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ قَلِيلًا ، وَتَغِيبُ كَثِيرًا.

عِيسى : صَحِيحٌ.

عَقيل: تَلْعَبُ غَالِبًا، وَتُذَاكِرُ نَادِرًا.

عِيسى : صَحِيحٌ، لَكِنَّنِي أَفْهَمُ أَحْيَانًا.

عَقيل : لَا يَكْفِي ، لَابُدَّ أَنْ تَفْهَمَ دَائِمًا.

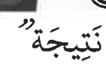
٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.











نَتِيجَةٌ — لَابُدَّ — كَسُولٌ — يَحْضُرُ — ضَعِيفَةٌ — يُذَاكِرُ



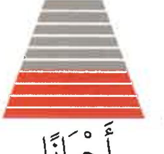




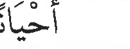














نَادِرًا — أَحْيَانًا — غَالِبًا — دَائِمًا — يَفْهَمُ — لَكِنَّ — أَنْ



١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ صِــلْ.

نَتيجَة • يَفْهَمُ •	أ
نَتيجَة • غالِبًا •	ب
أنْ • لـكِـنّ •	ت
أَحيانًا • كَسول •	ث
يَـحضُـر • يُذاكِرُ •	ج
لـكِـنّ • أنْ •	ح
كَسول • أَحيانًا •	خ
يُذاكِرُ • لابُدَّ •	د
دائِمًا • ضَعيفَة •	ذ
دائِمًا • يَفْهَمُ •	ر
يُذاكِرُ • لابُدَّ •	ز
نادِرًا • دائِمًا •	س
غالِبًا • ضَعيفَة •	ش

٢ صِــلْ.

أَحيانًا • يَفْهَمُ • دائِمًا • يَـحضُـر • يُذاكِرُ

أ • ب • ت • ث • ج • ح • خ • د • ذ • ر

نَتيجَة

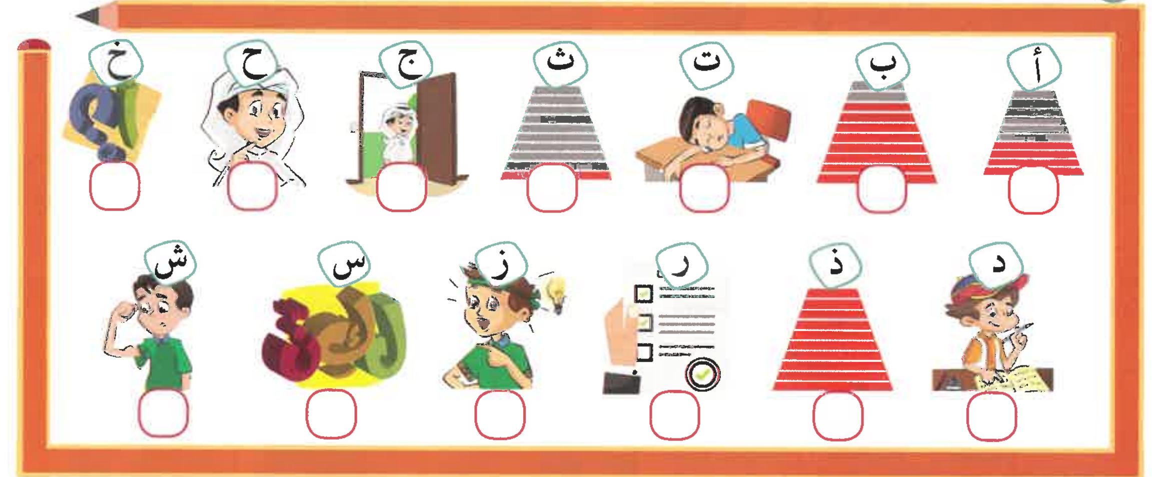
ضَعيفَة • غالِبًا • نَتيجَة • كَسول • نادِرًا



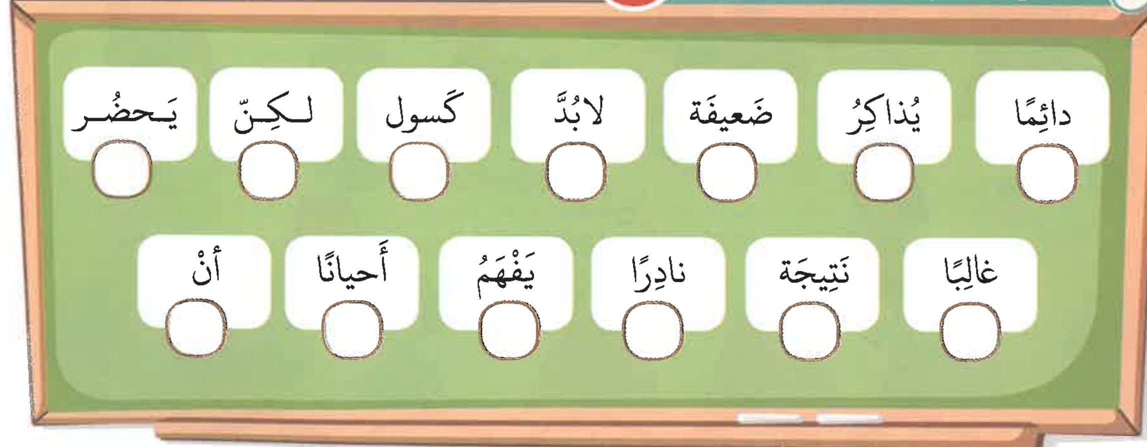
٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

	أ	ب
١	كَسول	يُذاكِرُ
٢	يَفْهَمُ	لابُدَّ
٣	أَحيانًا	ضَعيفَة
٤	نَتيجَة	غالِبًا
٥	نادِرًا	لابُدَّ
٦	لَكِنّ	أنْ
٧	يَفْهَمُ	يُذاكِرُ
٨	أَحيانًا	دائِمًا
٩	كَسول	ضَعيفَة
١٠	غالِبًا	نَتيجَة
١١	كَسول	أَحيانًا
١٢	أنْ	لابُدَّ
١٣	نادِرًا	يَحضُر

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.





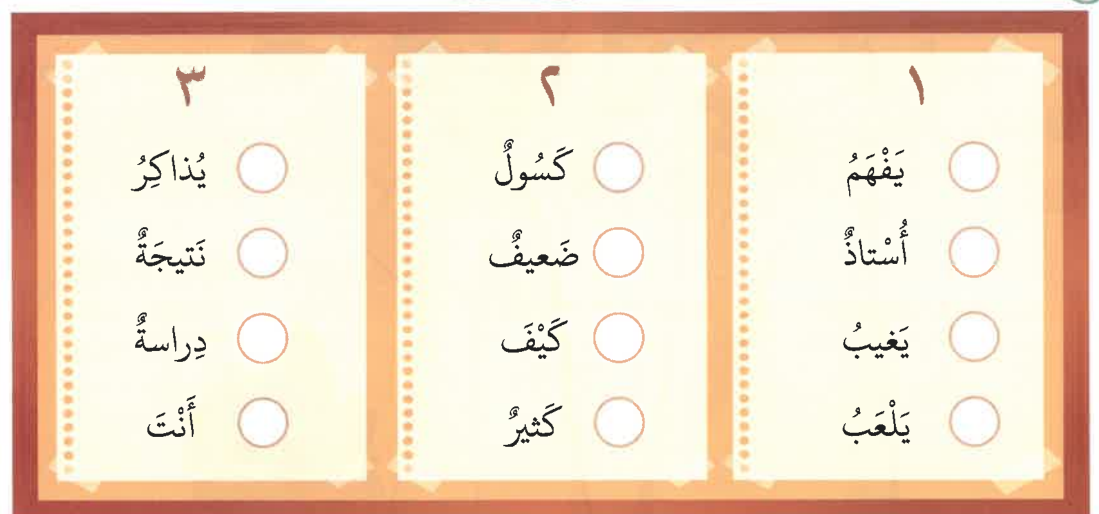


٦ رَتِّبْ الكَلِماتِ حَسْبَ تَكْرارِها:

غالِبًا | كَثيرًا | نادِرًا | أَحْيانًا | دائِمًا | قَليلًا

١.................. ٢.................. ٣.................. ٤.................. ٥.................. ٦..................

٧ ضَعْ (X) عَلى الكَلِمَةِ الـمُخْتَلِفَةِ:



١	٢	٣
يَفْهَمُ	كَسُولٌ	يُذاكِرُ
أُسْتاذٌ	ضَعيفٌ	نَتيجَةٌ
يَغيبُ	كَيْفَ	دِراسةٌ
يَلْعَبُ	كَثيرٌ	أَنْتَ

٨ أَشِرْ إِلـى ما تَسْمَعُ.



١ (أ) أَحيانًا (ب) يَفْهَمُ (ت) نَتِيجَة

٢ (أ) لابُدَّ (ب) كَسول (ت) غالِبًا

٣ (أ) ضَعيفَة (ب) يُذاكِرُ (ت) دائِمًا

٩ قُلِ الصُّورَةَ المُشارَ إِلَيْها.





٧ الطالِبُ الكَسولُ



١ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ.

كَيْفَ نَتيجَتـي يا أُسْتاذُ؟

نَتيجَتُكَ ضَعيفَةٌ.



(صِحَّتـي - جَيِّدَةٌ)



(قِراءَتـي- جَيِّدَةٌ)

(مَدْرَسَتي - نَظيفَةٌ)

(حَقيبَتي -كَبيرَةٌ) ...

٢ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ.

لِـماذا يا أُسْتاذُ؟



أَنْتَ كَسولٌ.



(عُثْمانُ - ضَعيفٌ)

(والِدي - جَيِّدٌ)

(أُمِّي - حَزينٌ)

(أُخْتـي - سَعيدٌ)

(عَمَّتـي - مَريضٌ) ...

٣ هاتِ جُملًا كما في المِثالِ

تَحضُرُ إلى المَدرَسةِ قليلًا، وتَغيبُ كثيرًا.

المَسْجِدِ - البَيْتِ - القَرْيَةِ - المَدينَةِ - الفَصْلِ - المُسْتَشْفى ...

٤ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِك.

لَكِنّي أَفْهَمُ أَحيانًا.

لا يَكْفي، لابُدَّ أنْ تَفْهَمَ دائِمًا.

تَحْضُرَ - تَذْهَبَ - تَخْرُجَ - تَأْكُلَ تَدْرُسَ - تَلْعَبَ - تَكْتُبَ - تَقْرَأَ - تُرْسِلَ - تَسْتَقْبِلَ - تَشْتَري ...

٥ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِك.

تَلْعَبُ غالِبًا، وتُذاكِرُ نادِرًا.

صَحيحٌ.

(تَدْرُسُ - تَلْعَبُ)
(تَكْتُبُ - تَقْرَأُ)
(تُرْسِلُ - تَسْتَقْبِلُ)
(تَشْتَري - تَبيعُ) ...

٦ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ نَشاطاتِ الطُّلّابِ الأَرْبَعَةِ:

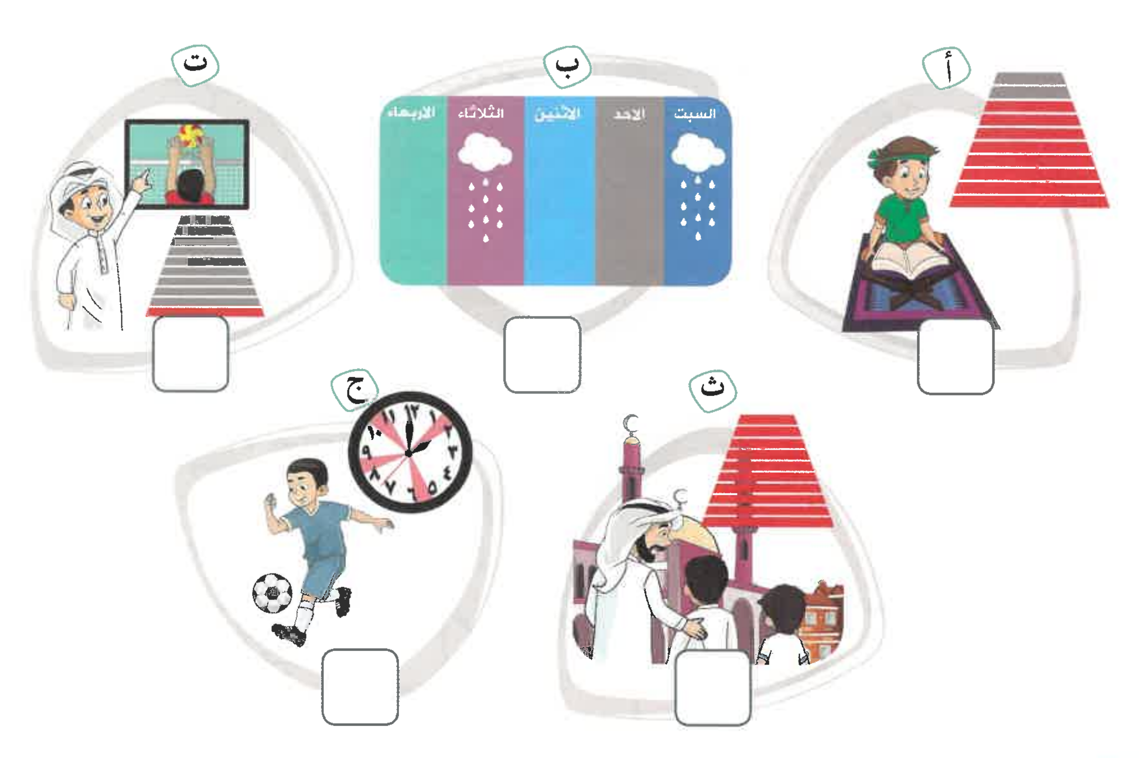
	يَلْعَبُ	يَحْضُرُ	يَدْرُسُ	ينامُ
مُحْسِن				
صابِر				
سعيد	دائما			
ياسِر				

مُفْتاحُ الأَلْوانِ
نادرا
أحيانا
قليلا
كثيرا
غالبا
دائما

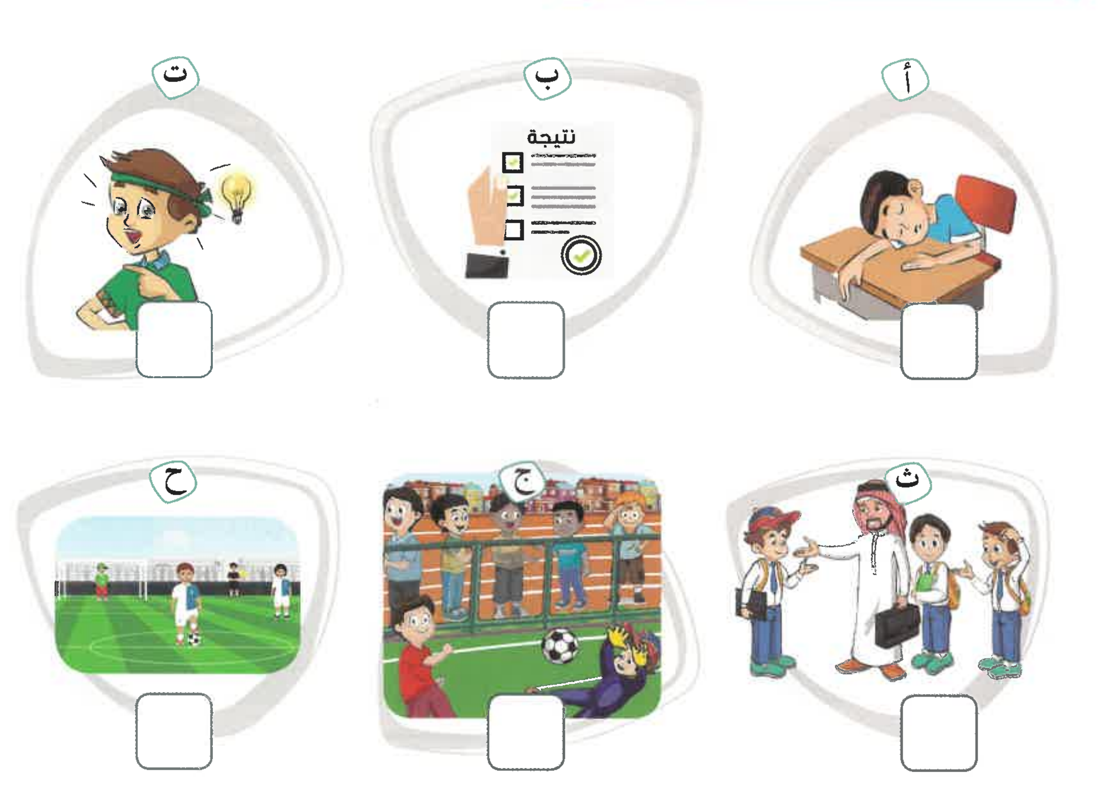
مثال مُحْسِنٌ يَلْعَبُ نادِرًا، وَيَحْضُرُ إلى المَدْرَسَةِ كَثيرًا، وَيَدْرُسُ غالِبًا، وَيَنامُ قَليلًا



١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.





٣ اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمّا سَمِعْتَ.

١ - مَنْ خَرَجَ مِن الـمَدْرَسَةِ ؟ ....

٢ - كَيْفَ خَرَجَ الـمِقْدادُ ؟ ....

٣ - كَيْفَ كانَتْ نَتيجَتُهُ ؟ ....

٤ - كَيْفَ كانَ يَلْعَبُ ؟ ....

٥ - كَيْفَ كانَ يَحْضُرُ إلى المَدْرَسَةِ ؟ ....

٦ - أَيُّهُما أَحْسَنُ ؛ الـمِقْدادُ أَوْ سَلْمانُ ؟ ....

٧ - مَنْ نَتيجَتُهُ جَيِّدَةٌ؟ ....

٨ - مَنِ الكَسولُ ؟ ....

٩ - مَنْ يُذاكِرُ كَثيرًا ؟ ....

١٠ - مَنْ يُذاكِرُ نادِراً ؟ ....

١١ - مَنِ الحزينُ ؟ ....

١٢ - مَنِ المَسْرورُ دائِماً ؟ ....



٧ الطالِبُ الكَسول

١ صِلْ بَيْنَ الصّورَةِ وَالجُمْلَةِ.

١ يُذاكِرُ قاسِمٌ دُروسَهُ دائِمًا.

٢ يُصَلّي قاسِمٌ في البَيتِ نادِرًا.

٣ يَحْضُرُ قاسِمٌ إلى المَدْرَسَةِ دائِمًا.

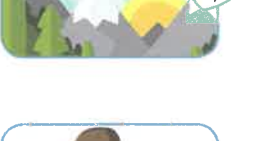
٤ تَطْلُعُ الشَّمْسُ مِنَ الشَّرْقِ دائِمًا.

٥ قاسِمٌ كَسولٌ، يَنامُ كَثيرًا.

٦ قاسِمٌ، نَتيجَتُهُ غالِبًا ضَعيفَةٌ.

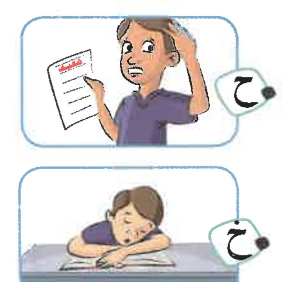
٧ يُصَلّي قاسِمٌ في المَسْجِدِ غالِبًا.

أ 

ت 

ج 

ب 



ث

ح

خ

٢ اِخْتَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ.

وَالِدَةُ قاسِمٍ اِسْمُها قَديرَةُ، تُنَظِّفُ بَيْتَها..دائِما.. في ....، أَحْيانًا تُنَظِّفُ الفِراشَ. .... تُنَظِّفُ الأَبوابَ، وَتَغْسِلُ المَلابِسَ غالِبًا قَبْلَ أَنْ يَعودَ أَبْناؤُها مِنَ ....، لِيَصيرَ كُلُّ شَيْءٍ ....

المَدْرَسَةِ - وَأَحْيانًا - نَظيفًا - الصَّباحِ - دائِماً

٣ اِقْرَأِ القِطْعَةَ، وَامْلَأِ البَياناتِ.

يَشْرَبُ مُحَمَّدٌ الشّايَ كَثيرًا كُلَّ يَوْمٍ، وَيَأْكُلُ السَّمَكَ دائِمًا، وَيَضَعُ قَليلًا مِنَ المِلْحِ في أَكْلِهِ، وَيَقْرَأُ غالِبًا مِنْ مَواقِعِ التَّواصُلِ، وَيَنامُ غالِبًا في غُرْفَتِهِ، وَأَحْيانًا في غُرْفَةِ الجُلوسِ.
وَتَشْرَبُ اِبْنَتُهُ لَمْياءُ القَهْوَةَ قَليلًا، وَتَأْكُلُ السَّمَكَ قَليلًا، وَتَضَعُ المِلْحَ نادِرًا في أَكْلِها، وَتَكْتُبُ في مَواقِعِ التَّواصُلِ كَثيرًا، وَتَنامُ دائِمًا في غُرْفَتِها.



مُحَمَّدٌ

لَمْياءُ

يَشْرَبُ	....
يَأْكُلُ السَّمَكَ	....
يَضَعُ المِلْحَ	....
مَواقِعِ التَّواصُل	يَقْرَأُ غالِبًا
النَّوم في غُرْفَةِ الجُلوسِ	....
النَّوم في الغُرْفَةِ	غالِبًا
تَشْرَبُ	القَهْوَةَ قَليلًا
تَأْكُلُ السَّمَكَ	....
تَضَعُ المِلْحَ	....
مَواقِعِ التَّواصُل	....
النَّوم في غُرْفَةِ الجُلوسِ	نادِرًا
النَّوم في الغُرْفَةِ	....



٤ اِقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ.



يَعْمَلُ والِدُ قَيْسٍ سائِقًا لِلْحافِلَةِ في الشَّرِكَةِ. يَذْهَبُ دائِمًا إلى عَمَلِهِ مُبَكِّرًا، وَيَتَأَخَّرُ نادِرًا. يَأْكُلُ أَحْيانًا الفَطورَ قَبْلَ أَنْ يَذْهَبَ، وَأَحْيانًا في الطَّريقِ. يَعودُ إلى بَيْتِهِ غالِبًا السّاعَةَ السّادِسَةَ مَساءً. يُصَلّي المَغْرِبَ كَثيرًا في المَسْجِدِ القَريبِ مِن بَيْتِهِ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ البَيْتَ. وَيَغيبُ عَنْ عَمَلِهِ نادِرًا. مُديرُ الشَّرِكَةِ يُحِبُّ وَالِدَ قَيْسٍ.

٥ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- أَيْنَ يَعْمَلُ وَالِدُ قَيْسٍ؟ ....

٢- ماذا يَعْمَلُ وَالِدُ قَيْسٍ؟ ....

٣- هَلْ يَتَأَخَّرُ عَنْ عَمَلِهِ؟ ....

٤- أَينَ يَأْكُلُ فَطورَهُ؟ ....

٥- مَتى يَعودُ إِلى بَيْتِهِ؟ ....

٦- أَيْنَ يُصَلّي المَغْرِبَ؟ ....

٧- هَلْ يَغيبُ عَنْ عَمِلِهِ؟ ....

٨- لِماذا يُحِبُّ المُديرُ وَالِدَ قَيْسٍ؟ ....

٩- هَلِ العَمَلُ مُفيدٌ؟ ....

٦ اُكْتُبِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ.

الجملة	الكلمات
١ - يَذْهَبُ جَدّي ..نادِرًا.. إلى المَدينَةِ.	السَّيّارَة / نادِرًا / أَمْسِ
٢ - أُصَلّي في المَسْجِدِ	دائِمًا / العَمَلُ / صَلاةٌ
٣ - لابُدَّ أَنْ تَفْهَمَ دُروسَكَ	كَثيرًا / الكَثيرَ / كَثْرَةً
٤ - .... مِنَ الطُّلابِ يَنامُ في الفَصْلِ.	قَليلَةٌ / قَليلٌ / قِيلَ
٥ - أَلْعَبُ الكُرَةَ .... في العُطْلَةِ.	غَلّابٌ / يَلْعَبُ / غالِبًا



٧ أَكْمِلِ الـجُمَلَ مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ.

أ وَضَعْتُ نَتيجَتـي فـي الـ ....؟

ب يَلْعَبُ عَبّودٌ كُرَةَ .... نادِرًا.

ت الكَسولُ يَنامُ فـي .... كَثيـرًا.

ث يَعْمَلُ أَبـي عَلـى .... دائِمًا.

ج أَقْرَأُ دائِمًا .... قَبْلَ النَّوْمِ.

ح يَشْرَبُ أَسْعَدُ .... كَثيـرًا.

٨ اُكْتُبْ ثَلاثَ جُـمَلٍ عَنْ كُلِّ طالِبٍ، كَما فـي الـمِثالِ:

الاسم	الـحُضورُ	الـمُذاكَرَةُ	الفَهْمُ	النَّتيجَةُ
عامِرٌ	دائِمًا	دائِمًا	دائِمًا	مُمْتازٌ
عاصِمٌ	كَثيـرًا	غالِبًا	غالِبًا	جَيِّدَةٌ جِدًّا
عابِدٌ	غالِبًا	أَحْيانًا	كَثيـرًا	جَيِّدَةٌ
عارِفٌ	كَثيـرًا	قَليلًا	أَحْيانًا	ضَعيفَةٌ
عاصِفٌ	قَليلًا	نادِرًا	قَليلًا	ضَعيفَةٌ جِدًّا

عامِرٌ	يَـحْضُرُ عامِرٌ إِلـى الـمَدْرَسَةِ دائِمًا، وَيُذاكِرُ دُروسَهُ دائِمًا، وَيَفْهَمُ مِنَ الـمُعَلِّمِ دائِمًا أَيْضًا، فَتَكونُ نَتيـجَتُهُ مُمْتازَةً.
عاصِمٌ	....
عابِدٌ	....
عارِفٌ	....
عاصِفٌ	....

٩ نَشاط للطالب لِيَسْأَل والده وبعض أقاربه:

	الـحُضورُ	الـمُذاكَرَةُ	الفَهْمُ	النَّتيجَةُ
١				
٢				
٣				



جدول الطّعام

- يقسم المعلم الفصل إلى قسمين:
- يطلب من القسم الأول أن يضع غالبا ونادرًا ودائمًا وقليلًا وكثيرًا في جملة من الجدول.
- فإن أجاب جوابا صحيحا أخذ فريقه علامة واحدة.
- والفريق الفائز من يأخذ علامات أكثر.

الأحد	✗	✓	✗	✓	✗	✓	✓	✓
الإثنين	✗	✓	✓	✗	✗	✓	✗	✓
الثلاثاء	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✗	✓
الأربعاء	✗	✓	✗	✓	✗	✓	✓	✗
الخميس	✗	✓	✗	✗	✓	✓	✗	✓
الجمعة	✗	✓	✗	✓	✗	✓	✓	✓
السبت	✓	✗	✓	✓	✗	✓	✗	✓

٨ العُطْلَةُ

١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



صالِح : مَتَى العُطْلَةُ ؟

مُحَمَّد : هَذَا أَوَّلُ يَوْمٍ فِي الدِّرَاسَةِ !

صالِح : مَتَى العُطْلَةُ ؟

مُحَمَّد : عُطْلَةُ الأُسْبُوعِ بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ.

صالِح: مَتَى عُطْلَةُ الصَّيْفِ؟

مُحَمَّد : بَعْدَ تِسْعَةِ أَشْهُرٍ.

صالِح : هَلْ هُنَاكَ عُطْلَةٌ أُخْرَى ؟

مُحَمَّد : نَعَمْ ، عُطْلَةُ الشِّتَاءِ.

صالِح : هَلْ هُنَاكَ عُطْلَةٌ أُخْرَى ؟

مُحَمَّد : نَعَمْ، عُطْلَةُ الرَّبِيعِ.

صالِح : هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَبْدَأَ كُلُّهَا غَدًا ؟

مُحَمَّد : مُسْتَحِيلٌ، لَكِنْ لِمَاذَا تَسْأَلُ عَنِ العُطْلَةِ ؟

صالِح : سَأَحْفَظُ القُرْآنَ فِي العُطْلَةِ.

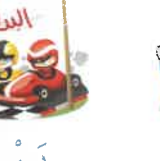
٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

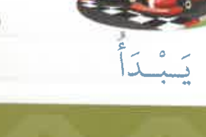




عُطْلَةٌ — دِرَاسَةٌ — مُسْتَحِيلٌ — عُطْلَةُ الصَّيْفِ — أَشْهُرٌ — عُطْلَةُ الأُسْبُوعِ



عُطْلَةُ الشِّتَاءِ — عُطْلَةُ الرَّبِيعِ — يُمْكِنُ — يَبْدَأُ — يَحْفَظُ — يَسْأَلُ



١ صِـلْ.

دِراسَة • / عُطْلَةُ الصَّيف • — أ	أَشْهُر • / يُـمْـكِنُ • — ب	يَسْأَلُ • / عُطْلَةُ الرَّبيع • — ت
مُسْتَـحيل • / دِراسَة • — ث	دِراسَة • / أَشْهُر • — ج	يَـبْـدَأُ • / عُطْلَةُ الشِّتاء • — ح
عُطْلَةُ الرَّبيع • / عُطْلَةُ الأُسْبوعِ • — خ	يَـبْـدَأُ • / دِراسَة • — د	عُطْلَةُ الأُسْبوعِ • / يَـبْـدَأُ • — ذ
يَـحْفَظُ • / عُطْلَةُ الصَّيف • — ر	عُطْلَةُ • / أَشْهُر • — ز	أَشْهُر • / يُـمْـكِنُ • — س

٢ صِـلْ.



مُسْتَـحيل

عُطْلَةُ الرَّبيع

دِراسَة

يَـبْـدَأُ

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

	أ	ب
١	عُطْلَةُ الأُسْبوعِ	أَشْهُر
٢	عُطْلَةُ الشِّتاء	يَـحْفَظُ
٣	دِراسَة	عُطْلَةَ الرَّبيع
٤	عُطْلَةُ الصَّيف	عُطْلَة
٥	يُـمْكِنُ	عُطْلَةَ الشِّتاء
٦	عُطْلَة	مُسْتَـحيل
٧	عُطْلَةُ الشِّتاء	أَشْهُر
٨	عُطْلَةُ الرَّبيع	يَـبْـدَأُ
٩	عُطْلَةُ الأُسْبوعِ	دِراسَة
١٠	عُطْلَةُ الصَّيف	عُطْلَة
١١	عُطْلَةُ الشِّتاء	يَسْأَلُ
١٢	عُطْلَةُ الأُسْبوعِ	عُطْلَةَ الرَّبيع

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



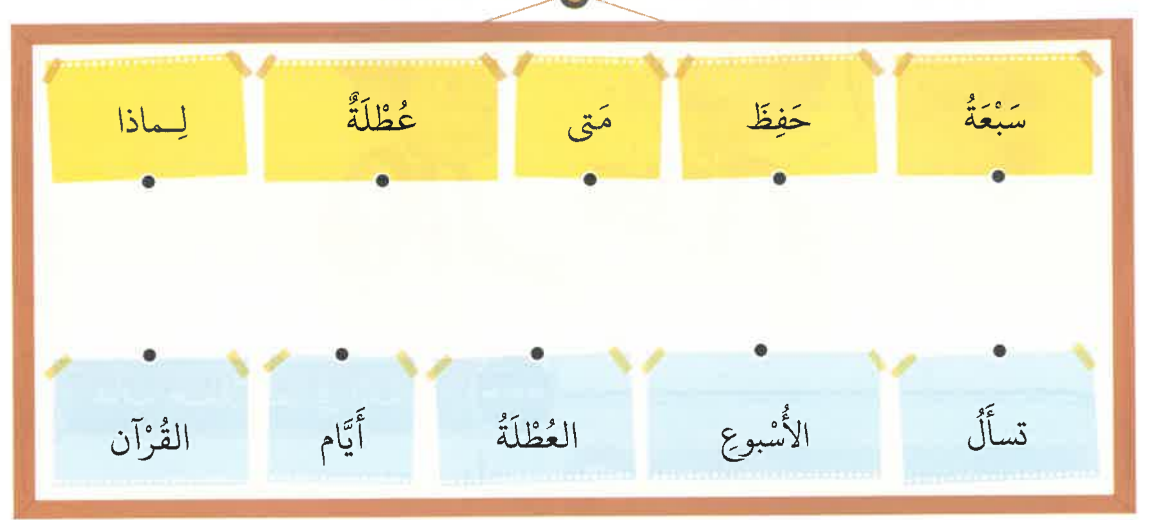
٥ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أَشْهُر	عُطْلَةَ الشِّتاء	مُسْتَـحيل	يَـبْـدَأُ	عُطْلَةُ الأُسْبوعِ	دِراسَة
يَسْأَلُ	يُـمْكِنُ	عُطْلَة	عُطْلَةُ الصَّيف	يَـحْفَظُ	عُطْلَة الرَّبيع

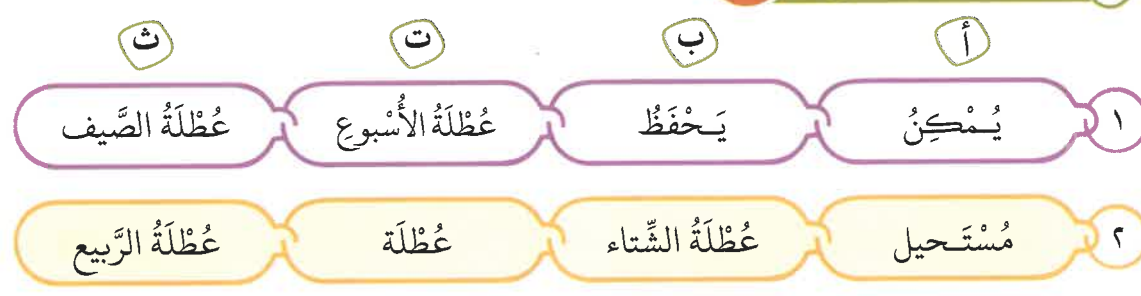




٦ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَما يُناسِبُها في الـمَجْموعَتَيْنِ :



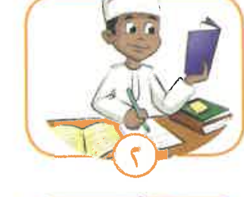
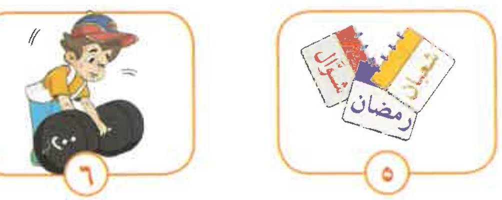
٧ أَشِرْ إِلـى ما تَسْمَعُ.



	أ	ب	ت	ث
١	يُـمْكِـنُ	يَـحْفَظُ	عُطْلَةُ الأُسْبوعِ	عُطْلَةُ الصَّيفِ
٢	مُسْتَـحيل	عُطْلَةُ الشِّتاء	عُطْلَة	عُطْلَةُ الرَّبيع
٣	دِراسَة	أَشْهُر	يَـبْـدَأُ	يَسْأَلُ

٨ قُلِ الصُّورَةَ الـمُشارَ إِلَيْها.










٨ العُطْلَةُ



١ هاتِ جُـمَلًا كَما في المِثالِ

عُطْلَةُ الأُسْبوعِ بَعْدَ خَـمْسَةِ أيّامٍ.

ثَلاثَةِ - أَرْبَعَةِ - سِتَّةِ - سَبْعَةِ ...

٢ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ.

مَتـى العُطْلَةُ؟

هَذا أَوَّلُ يَوْمٍ فـي الدِّراسَةِ.

(الدِّراسَة - العُطْلَةُ) - (السَّفَر - العَمَل)
(العُمْرَة - الدِّراسَة) - (الشِّتاء - الرَّبيع)
(الصَّيْف - الشِّتاء) - (الصَّوْم - السَّنَة) ...

٣ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ.

مَتـى عُطْلَةُ الصَّيْفِ؟

بَعْدَ تِسْعَةِ أَشْهُرٍ.



خَـمْسَةِ أَشْهُرٍ - سَبْعَةِ أَيّامٍ - ٦ أَشْهُرٍ
٩ أَيّامٍ - ٨ أَشْهُرٍ ...

٤ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ.

هَلْ هُناكَ عُطْلَةٌ أُخْرى ؟

نَعَمْ ، عُطْلَةُ الشِّتاءِ.

الرَّبيعِ - الصَّيْفِ - الـخَريفِ
- الـحَجِّ - العُمْرَةِ - الشَّرِكَةِ -
- الـمَدْرَسَةِ ...

٥ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ.

هَلْ يُـمْكِـنُ أَنْ تَـبْـدَأَ كُلُّها غَدًا ؟

مُسْتَحيلٌ.

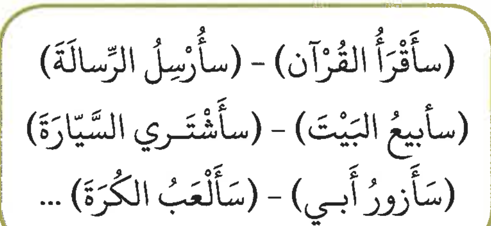
(يَـبْـدَأَ نِصْفُها) - (يَـبْـدَأَ رُبُعُها)
(يَـبْـدَأَ ثُلُثُها) - (يَـبْـدَأَ عُشْرُها)
(يَـبْـدَأَ أَوَّلُها)...



٦ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

لَكِنْ لِـماذا تَسْأَلُ عَنِ العُطْلَةِ ؟

سَأَحْفَظُ القُرْآنَ فـي العُطْلَةِ.



٧ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الصّورَةِ:



١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

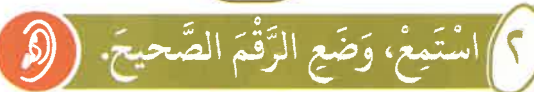






ث

السبت	دراسة
الأحد	دراسة
الإثنين	اختبارات
الثلاثاء	اختبارات
الأربعاء	اختبارات



٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.















٣ اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ مِمّا سَمِعْتَ .

١ - كَمْ يومًا عُطْلَةُ الأُسْبوعِ ؟ ....

٢ - مَنْ يُحِبُّ عُطْلَةَ الأُسْبوعِ ؟ ....

٣ - كَمْ عُطْلَةً يُحِبُّ الطُّلّابُ ؟ ....

٤ - أَيُّها يُحِبُّها الطُّلَّابُ أَكْثَرَ ؟ ....

٥ - لِماذا يُحِبُّها الطُّلَّابُ أَكْثَرَ ؟ ....

٦ - ماذا يَفْعَلُ الطُّلَّابُ في العُطْلَةِ الطَّويلَةِ ؟ ....

٧ -مَنِ الّذي يُسافِرُ إلى مَكانٍ بارِدٍ أَوْ مُعْتَدِلٍ ؟ ....

٨ - مَنِ الّذي لا يُحِبُّ الشَّمْسَ ؟ ....

٩ - مَنِ الّذي يَبْقى في المَدينَةِ ؟ ....

١٠ - لِماذا يَبْقى في المَدينَةِ ؟ ....





١ أُكْتُبِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ.

سَعيدٌ ..عُمُرُهُ.. خَمْسَةَ عَشَرَ عامًا. يَعْمَلُ في العُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ في الشَّرِكَةِ .... مِنْ بَيْتِهِ بِعِشْرينَ دينارًا في .... وَيَزورُ عَمَّهُ في عُطْلَةِ .... خَمْسَةَ أَيّامٍ. وَيَبْقى في عُطْلَةِ الشِّتاءِ في ....



البَيْتِ - عُمُرُهُ - الرَّبيعِ - الشَّهْرِ - القَرْيَةَ

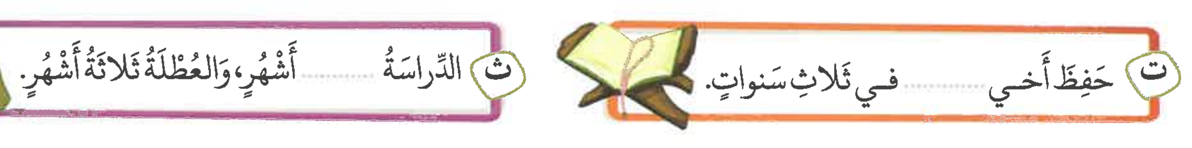
٢ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

يَسْكُنُ فَهْمي في بَيْتِ خالِهِ هُوَ وَأُمُّهُ وَأُخْتُهُ مِنْ عِشْرينَ يَوْمًا؛ لِأَنَّ والِدَهُ أَحْضَرَ شَرِكَةً تَعْمَلُ في البَيْتِ، تَعْمَلُ الشَّرِكَةُ ثَمانِيَ ساعاتٍ في اليَوْمِ. سَيَعودونَ إلى بَيْتِهِمْ، إنْ شاءَ اللهُ، قَبْلَ أَنْ تَفْتَحَ المَدْرَسَةُ أَبْوابَها.

١- أَيْنَ يَسْكُنُ فَهْمي الآنَ؟
٢- مَنْ يَسْكُنُ مَعَ فَهْمي؟
٣- لِماذا يَسْكُنُ فَهْمي عِنْدَ خالِهِ؟
٤- مَتى أَرادَ فَهْمي العَمَلَ في البَيْتِ؟
٥- ماذا أَحْضَرَ والِدُ فَهْمي؟
٦- كَمْ ساعَةً تَعْمَلُ الشَّرِكَةُ في اليَوْمِ؟
٧- مَتى سَيَعودُ فَهْمي إِلى بَيْتِهِ؟

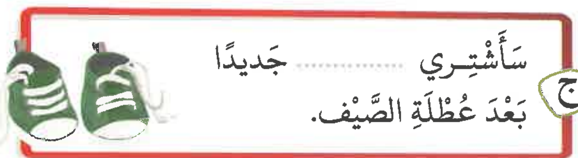
٣ أَكْمِلِ الجُمَلَ مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ.





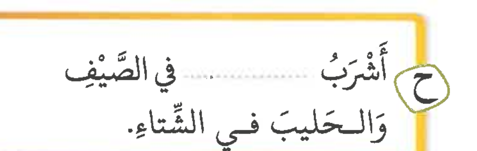
أ) عُطْلَةُ الأُسْبوعِ بَعْدَ ثَلاثَةِ أَيّامٍ.

ب) نَلْبَسُ في الشِّتاءِ .... كَثيرَةً.





ت) حَفِظَ أَخي .... في ثَلاثِ سَنَواتٍ.



ث) الدِّراسَةُ .... أَشْهُرٍ، وَالعُطْلَةُ ثَلاثَةُ أَشْهُرٍ.



ج) سَأَشْتَري .... جَديدًا بَعْدَ عُطْلَةِ الصَّيْفِ.

ح) أَشْرَبُ .... في الصَّيْفِ وَالحَليبَ في الشِّتاءِ.

١ ٢ ٣ ٤ ٥

٤ إِخترِ الكلِمةَ المناسِبةَ:

١ مَتى ..عُطْلَةُ.. الصَّيفِ ؟ — عاطِلَةٌ / عُطْلَةُ / الطَّلْعات

٢ هَلْ هُناكَ .... أُخرى ؟ — غَيرُها / الموجودُ / عُطْلَةٌ

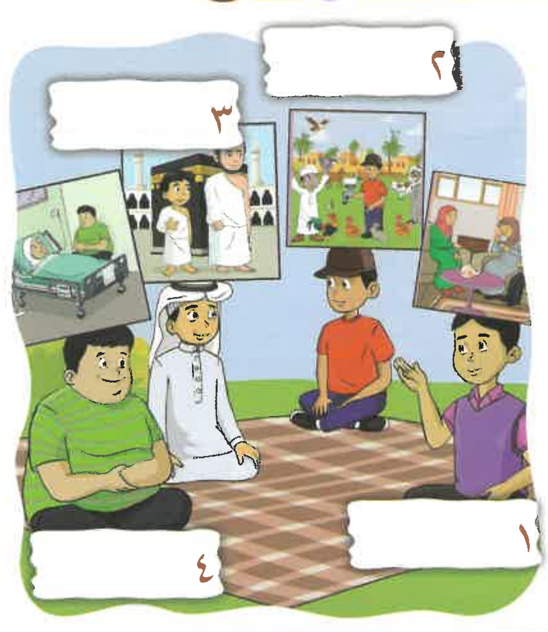
٣ عُطْلَةُ .... قَصيرَةٌ. — شِتاءِ / الشِّتاءِ / شَتَوِيٌّ

٤ تَبْدأُ العُطْلَةُ بَعْدَ .... أيّامٍ. — الثّالِثِ / ثُلُثِ / ثَلاثَةِ

٥ عُطْلَةُ .... يَوْمُ الجُمُعَةِ وَيَوْمُ السَّبْتِ. — الأُسْبوعِ / أُسْبوعٌ / أَسابيعُ

٥ اِقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ، ثم أجب عن الأسئلة

جَلَسَ أَرْبَعَةُ أَصْدِقاءَ مَعَ بَعْضِهِمْ. فَقالَ كَريمٌ: ذَهَبْتُ في العُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ إِلى العُمْرَةِ مَعَ والِدي، وَزُرْنا مَكَّةَ وَ المَدينَةَ. وَقالَ أَحْمَدُ: ذَهَبْتُ في عُطْلَةِ الرَّبيعِ إِلى القَرْيَةِ مَعَ أَصْدِقائي ، رَأَيْنا الطُّيورَ وَالحَيَواناتِ، وَعُدْتُ بَعْدَ ثَلاثَةِ أَيّامٍ. وَقالَ رَشادٌ: ذَهَبْتُ في العُطْلَةِ الأُسْبوعِيَّةِ إِلى المَدينَةِ مَعَ والِدَتي لِزِيارَةِ خالَتي الَّتي سافَرَ زَوْجُها. وَقالَ مَبْروكٌ: ذَهَبْتُ في عُطْلَةِ الشِّتاءِ مَعَ والِدَتي إِلى المُسْتَشْفى الكَبيرِ في المَدينَةِ؛ لِأَنَّها مَريضَةٌ.



١- كَمْ عَدَدُ الأَصْدِقاءِ؟ ....

٢- ماذا تَكَلَّمَ الأَصْدِقاءُ الأَرْبَعَةُ عَنْهُ؟ ....

٣- مَتى سافَرَ كَريمٌ؟ ....

٤- إِلى أَيْنَ سافَرَ كَريمٌ؟ ....

٥- مَعَ مَنْ سافَرَ كَريمٌ؟ ....

٦- ماذا زارَ كَريمٌ؟ ....

٧- مَنْ ذَهَبَ إِلى القَرْيَةِ؟ ....

٨- مَتى ذَهَبَ إِلى القَرْيَةِ؟ ....

٩- مَنْ ذَهَبَ مَعَهُ إِلى القَرْيَةِ؟ ....

١٠- ماذا رأى في القَرْيَةِ؟ ....

١١- مَتى عادَ مِنَ القَرْيَةِ؟ ....

١٢- إِلى أَيْنَ ذَهَبَ رَشادٌ؟ ....

١٣- مَعَ مَنْ سافَرَ رَشادٌ؟ ....

١٤- مَنْ زارَ رَشادٌ؟ ....

١٥- لِماذا زارَها؟ ....

١٦- مَتى سافَرَ مَبْروكٌ؟ ....

١٧- مَعَ مَنْ سافَرَ مَبْروكٌ؟ ....

١٨- لِماذا سافَرَتْ والِدَةُ مَبْروكٍ إِلى المَدينَةِ؟ ....

٦ أُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنْ كُلِّ عُطْلَةٍ، كَما في المِثالِ:

العُطْلَة	طولُها	وَقْتُها	العَمَلُ	بَعْدَها
الأُسْبوع	يَوْمُ الجُمُعَةِ وَيَوْمُ السَّبْتِ	نِهايَةُ الأُسْبوعِ	زِيارَةُ الأَقارِبِ	أُسْبوعٌ جَديدٌ
الشِّتاء	أُسْبوعٌ	فَصْلُ الشِّتاءِ	راحَةٌ	فَصْلٌ دِراسيٌّ جَديدٌ
الرَّبيع	عَشْرَةُ أَيّامٍ	فَصْلُ الرَّبيعِ	النُّزْهَةُ	نِصْفُ الفَصْلِ الثّاني
الصَّيْف	ثَلاثَةُ أَشْهُرٍ	فَصْلُ الصَّيْفِ	السَّفَرُ	عامٌ دِراسيٌّ جَديدٌ

الأُسْبوعِيَّةُ
١ عُطْلَةُ الأُسْبوعِ يَوْمَ الجُمُعَةِ وَيَوْمَ السَّبْتِ ، وَتَكونُ في نِهايَةِ كُلِّ أُسْبوعٍ، وَفيها
٢ نَزورُ الأَصْدِقاءَ غالِبًا. وَيَبْدَأُ بَعْدَها أُسْبوعٌ جَديدٌ .

الشِّتاءِ
١ ________________
٢ ________________

الرَّبيعُ
١ ________________
٢ ________________

الصَّيْفِيَّةُ
١ ________________
٢ ________________

٧ نشاط للطالب لِيَسْأَلَ زَميلَهُ خارِجَ الفَصْلِ عَنْ عُطُلاتِهِ:

	طولُها	وَقْتُها	العَمَلُ	بَعْدَها
الأُسْبوعِيَّةُ	١ ________ ٢ ________			
الشِّتاءِ	١ ________ ٢ ________			
الرَّبيعُ	١ ________ ٢ ________			
الصَّيْفِيَّةُ	١ ________ ٢ ________			



نشاط

أَوْجِدْ الفُروقَاتِ السِّتَّةَ









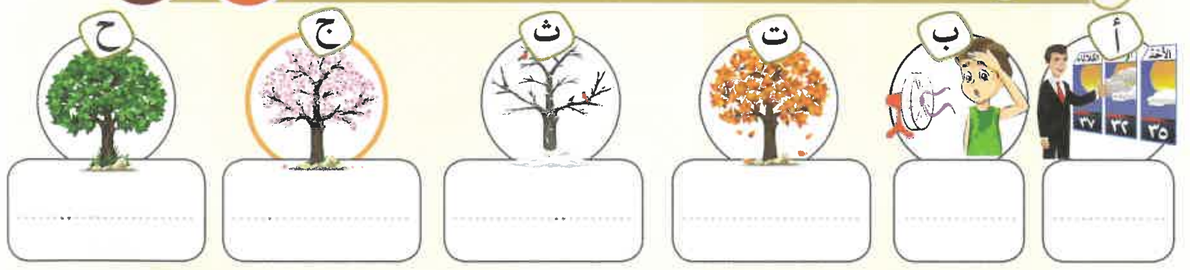
هل تذكرون؟

مُراجَعَةُ الوَحَداتِ (٥ - ٨)

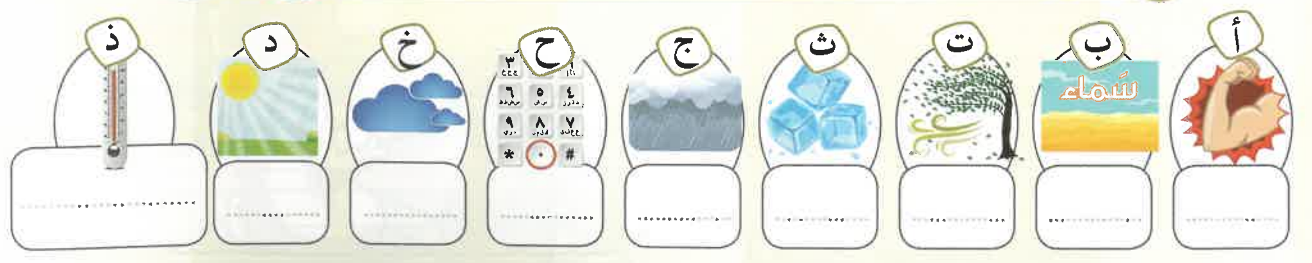
١ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

	أ	ب
١	أ) وَكَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ ؟	ب) كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ ؟
٢	أ) وَهِيَ أَرْبَعَةُ فُصولٍ.	ب) هِيَ أَرْبَعَةُ فُصولٍ.
٣	أ) الشِّتاءُ في مَدينَتي دافِئٌ.	ب) الشِّتاءُ دافِئٌ في مَدينَتي.
٤	أ) وَرِياحٌ شَديدَةٌ.	ب) رِياحٌ شَديدَةٌ.
٥	أ) وَماذا يا أُسْتاذُ؟	ب) لماذا يا أُسْتاذُ؟
٦	أ) لَكِنّي لا أَفْهَمُ أَحْيانًا.	ب) لَكِنّي أَفْهَمُ أَحْيانًا.
٧	أ) في العُطْلَةِ سَأَحْفَظُ القُرْآنَ.	ب) سَأَحْفَظُ القُرْآنَ في العُطْلَةِ .
٨	أ) بَعْدَ سَبْعَةِ أَشْهُرٍ.	ب) بَعْدَ تِسعة أَشْهُرٍ.

٢ اِسْتَمِعْ وأَشِرْ إلى الصّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ تَحْتَ الصورَةِ.

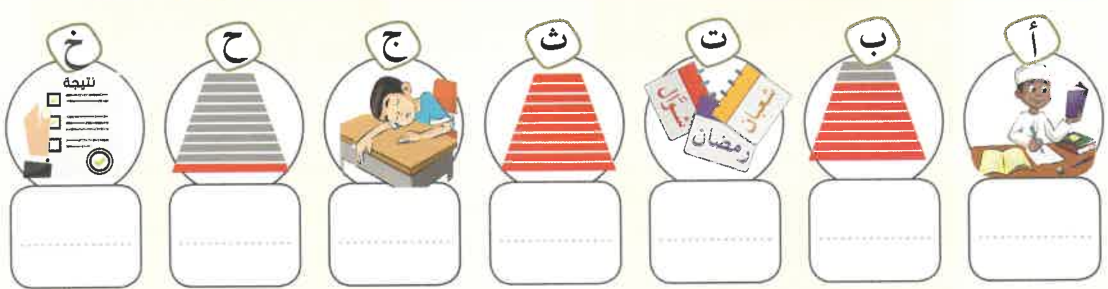


٣ اِسْتَمِعْ وأَشِرْ إلى الصّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ تَحْتَ الصورَةِ.





٤ اِسْتَمِعْ وأشِرْ إلـى الصّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ تَحْتَ الصورَةِ.



٥ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤالٍ.

١ هَلْ هنُاكَ رِياحٌ ؟ ....

٢ وَكَمْ دَرَجَةُ الـحَرارَةِ ؟ ....

٣ وَماذا سَتَفْعَلُ ؟ ....

٤ هَلْ هُناكَ عُطْلَةٌ غَيْرُها ؟ ....

٥ هَلْ يُـمْـكِنُ أَنْ تَـبْـدَأَ كُلُّها غَدًا ؟ ....

٦ هَلْ تَـحضُرُ دائمًا ؟ ....

٦ ضَعْ سُؤالًا لِكُلِّ جَوابٍ.

١ ....؟ أَنا لا أُحِبُّهُ، لِأَنَّهُ فَصْلٌ بارِدٌ.

٢ ....؟ السَّماءُ مُـمْطِرَةٌ.

٣ ....؟ الشِّتاءُ فـي مَدينَتـي دافِئٌ.

٤ ....؟ تَـحْتَ الصِّفْـرِ.

٥ ....؟ دَرَسْنا الـجَوَّ.

٦ ....؟ سَأَحْفَظُ القُرْآنَ فـي العُطْلَةِ.

٧ ....؟ العُطْلَةُ الأُسْبوعِيَّةُ بَعْدَ خَـمْسَةِ أيّامٍ.





الـمفردات

الوَحدة	المُفردة
١	أَسَدٌ
١	أَنَّ (ناسخة)
١	ثَعْلَب
١	حَديقةُ الـحَيَوانات
١	حَيَوان
١	حَيَوانات
١	خافَ / يَـخافُ
١	خُروج
١	دُخول
١	ذِئب
١	زَرافَة
١	العَصْر
١	فيل
١	قَفَص
١	لا (ناهية)
١	مُتَأَكِّد
١	نَـمِر
٢	إذا
٢	حَـلٌّ
٢	حَمَام
٢	سَمِعَ / يَسْمَعُ
٢	شَجَرَة
٢	صادَ / يَصيدُ
٢	صَقْر
٢	صَوْت
٢	طُيـور

الوَحدة	المُفردة
٢	عَصافير
٢	كَلْب
٢	مَكان
٢	يُؤْذي
٣	أَرْسَلَ / يُرْسِلُ
٣	اسْتَقْبَلَ / يَسْتَقْبِلُ
٣	اشْتَرى / يَشْتَري
٣	بارَكَ اللهُ فيكَ
٣	حاسوب
٣	حاسوب مَـحْمول
٣	رَسائل
٣	شَبَكَة
٣	فَصْل
٣	كُتُب
٣	مُبارَكٌ عَلَيْك
٣	مَسْرور
٣	مُفيد
٣	نَحْنُ
٤	أَلعابُ إلِكْتِـرونِيَّة
٤	رِياضَة
٤	سِباحَة
٤	فَريق
٤	كُرَةُ السَّلَّة
٤	كُرَةُ الطّاولَة
٤	الكُرَةُ الطّائِـرَة
٤	كُرَةُ القَدَم

الوَحدة	المُفردة
٤	مُباراة
٥	ارْتَفَعَ / يَرْتَفِعُ
٥	اِنْخَفَضَ / يَنْخَفِضُ
٥	بارِد
٥	تَقْريبًا
٥	جَوّ (طَقْس)
٥	حارٌّ
٥	دافِئ
٥	فَصْلُ الـخَريف
٥	فَصْلُ الرَّبيع
٥	فَصْلُ الشِّتاء
٥	فَصْلُ الصَّيف
٥	فُصولُ السَّنَة
٦	أَرْض
٦	ثَلْج
٦	دَرَجَةُ الـحَرارَة
٦	رِياح
٦	سَماء
٦	شَديد
٦	صِفْـر
٦	غائِم
٦	مُشْمِس
٦	مُـمْطِرَة
٧	أَحيانًا
٧	أَنْ (ناصبة)
٧	حَضَرَ / يَحْضُرُ

الوَحدة	المُفردة
٧	دائِمًا
٧	ذاكَرَ / يُذاكِرُ
٧	ضَعيف
٧	غالِبًا
٧	فَهِمَ / يَفْهَمُ
٧	كَسول
٧	لابُدَّ
٧	لَكِنَّ
٧	نادِرًا
٧	نَتيجَة
٨	أَشْهُر
٨	أَمْكَنَ / يُـمْكِنُ
٨	بَدَأَ / يَـبْـدَأُ
٨	حَفِظَ / يَـحْفَظُ
٨	دِراسَة
٨	سَأَلَ / يَسْأَلُ
٨	عُطْلَة
٨	عُطْلَةُ الأُسْبوع
٨	عُطْلَةُ الرَّبيع
٨	عُطْلَةُ الشِّتاء
٨	عُطْلَةُ الصَّيف
٨	مُسْتَحيل

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
١	٢	٣	١-ذِئْب ٢-أنَّ ٣-حَديقَةُ الـحَيَوانات ٤ -قَفَص ٥-مُتَأَكِّد ٦- حَيَوانات ٧- فيل ٨- ثَعْلَب ٩- أَسَد ١٠- حَيَوان ١١- يَـخافُ ١٢- نَـمِر ١٣- زَرافَة
		٤	١-حَديقَةُ الـحَيَوانات ٢-خروج ٣-أَسَد ٤-يَـخافُ ٥-قَفَص ٦-نَـمِر ٧-دخول ٨-زَرافَة ٩-ذِئْب ١٠-ثَعْلَب ١١-مُتَأَكِّد ١٢-حَيَوانات ١٣-العصر
		٥	١-حَديقَةُ الـحَيَوانات ٢-أنَّ ٣-أَسَد ٤-يَـخافُ ٥-قَفَص ٦-نَـمِر ٧-فيل ٨-زَرافَة ٩-ذِئْب ١٠-ثَعْلَب ١١-مُتَأَكِّد ١٢-حَيَوانات ١٣-حَيَوان ١٤- دخول ١٥- خروج ١٦- العصر
		٧	١- فيل ٢- أَسَد ٣- زَرافَة
	٤	١	١- **ماذا يُعْجِبُكَ مِنَ الـحَيَوانات؟** يُعْجِبُني الأَسَد. ٢-**ماذا يُعْجِبُكَ مِنَ الـحَيَوانات ؟** يُعْجِبُني النَّـمِر. ٣- لا تَخَفْ كُلُّ حَيوانٍ في قَفَصٍ. ٤-**ماذا يُعْجِبُكَ مِنَ الـحَيَوانات ؟** يُعْجِبُني الثَّعْلَب. ٥- **ماذا يُعْجِبُكَ مِنَ الـحَيَوانات ؟** يُعْجِبُني الذِّئْب. ٦- أنا لا أخافُ مِنَ الزَّرافَة، تُعْجِبُني الزَّرافَة. ٧- الفيلُ حَيوانٌ كَبير ، وأنا لا أخافُ مِنْه
		٢	١- هَلْ أنْتَ مُتَأَكِّدٌ أنَّهُ في القَفَصِ؟ ٢- سَأَذْهَبُ اليَوْمَ إلى حَديقَةِ الـحَيَوانات. ٣- أنا أخافُ مِنْ هَذا. ٤- هَذا حَيَوانٌ صَغيرٌ. ٥- **مَتى الدُّخولُ؟ وَمَتى الخُروجُ؟** مِنَ السّابِعَةِ إلى العاشِرَةِ.
		٣	**في حَديقَةِ الـحَيَوانات ١** ذَهَبَ أرْبَعَةُ طُلّابٍ إلى حَديقَةِ الـحَيَواناتِ ، وَعِنْدَ بابِ الـحَديقَةِ دَخَلَ ثَلاثَةٌ مِنْهُمْ، أما زَيْدٌ فَلَمْ يَدْخُلْ ، وَقالَ: ماذا في الـحَديقَةِ ؟ قالَ صالِحٌ : فيها أَسَدٌ وَنَمِرٌ وَفيلٌ وَزَرافَةٌ. أُدْخُلْ لِتَراها، فَقالَ : أنا أَخافُ مِنَ النَّمِرِ وَمِنَ الأَسَدِ ، أُريدُ أنْ أرى الفيلَ والزَّرافَةَ فَقَطْ .
		٤	**في حَديقَةِ الـحَيَواناتِ ٢** قالَ سُلَيْمانُ : تَعالَ يا زَيْدُ ، ولا تَـخَفْ؛ فالنَّمِرُ فـي قَفَصٍ، والأَسَدُ فـي قَفَصٍ، فَقالَ زَيْدٌ: وَهَلْ فيها ذِئْبٌ ؟ قالوا : نَعَمْ ، الذِّئْبُ في القَفَصِ. قالَ زَيْدٌ : هَلْ أَنْتَ مُتَأَكِّدٌ أَنَّ الذِّئْبَ فـي القَفَصِ؟ اُدْخُلْ ، إنْ شاءَ اللهُ ، وَكونوا مَعـي ، أنا لا أخافُ مِنَ الفيلِ.



نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٢	٢	٣	١- يَصيدُ ٢- شَجَرَة ٣- يؤذي ٤- طُيـور ٥- حَـلّ ٦- حمَام ٧- عَصافير ٨- مَكان ٩- كَلْب ١٠- صَقْر
		٤	١-صوت ٢-يؤذي ٣-حَـمام ٤-عَصافير ٥-يَصيدُ ٦-إذا ٧-حَـلّ ٨-كَلْب ٩-سمع ١٠-مَكان
		٥	١-طُيُـور ٢-يؤذي ٣-حمَام ٤-عَصافير ٥-يَصيدُ ٦-صَقْر ٧-حَـلّ ٨-كَلْب ٩-شَجَرَة ١٠-مَكان ١١-إذا ١٢-سمع ١٣- صوت
		٧	١- يَصيدُ ٢- شَجَرَة ٣- مَكان
	٤	١	١- **هَلِ الكَلْبُ يَصيدُ الثَعْلَب ؟** لا. ٢- **أيْنَ العَصافير ؟** لا أدْري. ٣- الصَّقْرُ كَبيرٌ ، وَتَخافُ مِنْهُ الطُّيور. ٤- سَنَأْكُلُ حَماماً في العَشاء. ٥- في مزْرَعَةِ جَدّي دَجاجٌ كثير.
		٢	١- نَعَمْ هُوَ يَأْكُلُ الطُّيورَ. ٢- هِـيَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. ٣- هَذا حَيَوانٌ يُؤذي. ٤- هَذا حَلٌّ جَيِّدٌ. ٥- سَأَصيدُ الطُّيورَ اليَوْمَ ، إن شاءَ اللهُ. ٦-هَلْ تَخافُ إذا سَمِعْتَ صَوْتَ الكَلْبِ؟
		٣	يَسْكُنُ سُفْيانُ مَعَ جَدِّهِ مَع مَزْرَعَتِهِ، ولِسُفْيانَ دَجاجٌ، وَفي يَوْمِ الخَـميسِ صَباحًا لَمْ يَـجِدْ سُفْيانُ ثَلاثاً مِنْ دَجاجِهِ، أَكَلَ الثَّعْلَبُ ثَلاثَ دَجاجاتٍ. قالَ سُفْيانُ لِـجَدِّهِ: هَلْ الصَّقْرُ يَصيدُ الثَّعْلَبَ؟ قالَ جَدُّهُ: لا. سُفْيانُ يُـحِبُّ دَجاجَهُ، وَالثَّعْلَبُ يَأْكُلُ الدَّجاجَ. فَاشْتَرى كَلْبًا، لِأَنَّ الثَّعْلَبَ يَـخافُ مِنَ الكَلْبِ. أَمَّا العَصافيرُ فَتَنامُ عَلى الشَّجَرَةِ وَلا تَـخافُ مِنَ الثَّعْلَبِ.



الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
		٣	١- مُفيد ٢- رَسائل ٣- يَشْتَري ٤- مَسْرور ٥- حاسوب ٦- مُبارَكٌ عَلَيْكَ ٧- كُتُب ٨- يَسْتَقْبِلُ ٩- فَصل ١٠- حاسوب مَـحْمول ١١- بارَكَ اللهُ فيكَ ١٢- يُرْسِلُ ١٣- نَحْنُ
	٢	٤	١-مَسْرور ٢-يَشْتَري ٣-حاسوب ٤-حاسوب مَـحْمول ٥-مُفيد ٦-بارَكَ اللهُ فيكَ ٧- كُتُب ٨-يُرْسِلُ ٩-يَسْتَقْبِلُ ١٠-شبكة ١١- مُبارَكٌ عَلَيْكَ ١٢- نَحْنُ
		٥	١-مَسْرور ٢-يَشْتَري ٣-حاسوب ٤-حاسوب مَـحْمول ٥-مُفيد ٦-بارَكَ اللهُ فيكَ ٧- كُتُب ٨-يُرْسِلُ ٩-رَسائل ١٠-يَسْتَقْبِلُ ١١-فَصْل ١٢- مُبارَكٌ عَلَيْك ١٣- نَحْنُ ١٤-شَبَكَة
		٧	١- مَسْرور ٢- فَصْل ٣- يَشْتَري
٣		٢	١- **أَتُريدُ أَنْ تُرْسِلَ رِسالَةً إلى خالِكَ؟** نَعَمْ أُريدُ. ٢- **أَيَّ شَيْءٍ تُريدُ ؟** أُريدُ حاسوباً . ٣- اسْتَقْبَلْتُ بَعْضَ الرَّسائِلَ مِنْ أَبـي. ٤- **في أَيِّ فَصْلٍ تَدْرُسُ ؟** أَدْرُسُ في الفَصْلِ الثّالِثِ. ٥- **هَلْ أُحْضِرُ لَكَ شَيْئاً ؟**بَعْضَ الكُتُبِ مِنْ فَضْلِكَ ٦- **اِشْتَرَيْتُ قَلَماً جَديداً.** مُبارَكٌ عَلَيْكَ. بارَكَ اللهُ فيكَ.
	٤	١	١- أَراكَ مَسْرورًا . ٢- اسْتَقْبَلْتُ بَعْضَ الرَّسائِلَ مِنْ أَخي. ٣- **اِشْتَرَيْتُ حَقيبَةً.** مُبارَكٌ عَلَيْكَ .بارَكَ اللهُ فيكَ. ٤- **أَيَّ حاسوبٍ تُريدُ ؟** أُريدُ حاسوباً مَحْمولاً. ٥- نَحْنُ نُريدُ بَعْضَ المَوْزِ مِنْ فَضْلِكَ . ٦- هَلْ دَخَلْتَ عَلى الشَّبَكَةِ ؟
		٢	يُـحِبُّ سَعيدٌ الحاسوبَ، اشْتَرى لَهُ عَمُّهُ حاسوبًا مَـحْمولًا، فَرِحَ سَعيدٌ بِالحاسوبِ، وَصارَ يَقْرَأُ فيهِ الكُتُبَ، وَيَكْتُبُ الرَّسائِلَ، وَلا يُـحِبُّ أَنْ يَلْعَبَ فيهِ، أَرْسَلَ سَعيدٌ رِسالَةً لِصَديقِهِ مُوسى يُـخْبِرُهُ بِـحاسوبِهِ الـجَديدِ، فَقالَ مُوسى: مُبارَكٌ عَلَيْكَ، فَرَدَّ عَلَيْهِ سَعيدٌ: بارَكَ اللهُ فيكَ، قالَ مُوسى: في مَدْرَسَتِنا حاسوبٌ لِكُلِّ طالِبٍ، وَلا يوجَدُ مِثْلُ ذَلِكَ في مَدْرَسَةِ سَعيدٍ ؛ فَهُوَ يَسْكُنُ فـي قَرْيَةٍ صَغيرَةٍ.



نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٤	٢	٣	١-كُرَةُ الطّاولَة ٢- مُباراة ٣- الرِّياضَة ٤- السِّباحَة ٥- الكُرَةُ الطّائِرَة ٦- كُرَةُ السَّلَّة ٧- الأَلعابُ الإلِكْتِرونِيَّة ٨- كُرَةُ القَدَم ٩- فَريق
		٤	١-الرِّياضَة ٢-مُباراة ٣-كُرَةُ القَدَم ٤-كُرَةُ السَّلَّة ٥-كُرَةُ الطّاولَة ٦-الكُرَةُ الطّائِرَة ٧-السِباحَة ٨-الألعابُ لإلِكْتِرونِيَّة ٩- فَريق
		٥	١-الرِّياضَة ٢-مُباراة ٣-كُرَةُ القَدَم ٤-كُرَةُ السَّلَّة ٥-كُرَةُ الطّاولَة ٦-الكُرَةُ الطّائِرَة ٧-السِباحَة ٨-الألعابُ الإلِكْتِرونِيَّة ٩- فَريق
		٧	١- الرِّياضَة ٢- كُرَةُ السَّلَّة ٣- السِباحَة
	٤	١	١- **ماذا تُفَضِّلُ مِنَ الأَلْعابِ ؟**أُفَضِّلُ الأَلْعابَ الإلِكْتُرونِيَّةَ . ٢- **أنا أُفَضِّلُ مُشاهَدَةَ كُرَةِ القَدَمِ.** وماذا تُفَضِّلُ أَنْتَ ؟ **أُفَضِّلُ مُشاهَدَةَ كُرَةِ القَدَمِ أيضاً.** ٣- نَحْنُ نُحِبُّ الكُرَةَ الطّائِرَةَ . ٤ - هُناكَ مُباراةٌ في كُرَةِ السَّلَّةِ غَداً. ٥- هِيَ تُحِبُّ كُرَةَ الطّاولَةِ . ٦- أَمّا أنا فَأُفَضِّلُ السِّباحَةَ
		٢	١- **ماذا تُفَضِّلُ مِنَ الرِّياضَة ؟** أُفَضِّلُ كُرَةَ القَدَمِ . ٢- **وأَنْتَ ماذا تُفَضِّلُ ؟** أفَضِّلُ السِّباحَةَ. ٣- يُفَضِّلُ أخي سَعيدٌ كُرَةَ الطّاوِلَةِ. ٤- وَيُفَضِّلُ صَديقي صالِحٌ كُرَةَ السَّلَّةِ. ٥- فَريقُ كُرَةِ القَدَمِ كَثيرٌ. ٦- فَريقُ الكُرَةِ الطّائِرَةِ قَليلٌ.
		٣	في عُطْلَةِ الأُسْبوعِ، يَلْعَبُ عَدْنانُ الكُرَةَ الطّائِرَةَ، وَيَلْعَبُ أخوهُ سَعيدٌ كُرَةَ القَدَمِ، هُوَ لا يُحِبُّ الكُرَةَ الطّائِرَةَ، وَأخوهُ الصَّغيرُ مُهَنَّدٌ يَخافُ مِنَ السِّباحَةِ، وَيُحِبُّ الأَلْعابَ الإلِكْتُرونِيَّةَ، وَكُلُّهُمْ يُحِبّونَ كُرَةَ الطّاوِلَةِ، ولكِنَّ كُرَةَ الطّاوِلَة بَعيدَةٌ عَنْ بَيْتِهِمْ.
هل تذكرون؟		١	١- هَلْ تَلْعَبُ مَعَنا ؟ ٢- ماذا سَنَرى هُنا ؟ ٣- هَلْ أَكَلَ العَصافيرَ ؟ ٤- لا ، فَأَنا أَخافُ مِنَ الأَسَدِ. ٥- هَلْ أَنْتَ مُتَأَكِّدٌ أَنَّ الأَسَدَ لَيْسَ في القَفَصِ؟ ٦- الثَّعْلَبُ لا يَصيدُ الصَّقْرَ.
		٢	١- زَرافَة ٢- أَسَد ٣- كَلب ٤- ثَعْلَب ٥- فيل ٦- نَمِر ٧- ذِئْب ٨- حَيَوانات
		٣	١- يَشْتَري ٢- يَسْتَقْبِلُ ٣- يُرْسِلُ ٤- يَصيدُ ٥- يَخافُ
		٤	١- طُيور ٢- عَصافير ٣- قَفَص ٤- حاسوب مَحْمول ٥- حَمام ٦- صَقْر
		٥	١- الكُرَةُ الطّائِرَة. ٢- كُرَةُ القَدَم. ٣- الأَلْعابُ الإلِكْتِرونِيَّة. ٤- السِّباحَة. ٥- كُرَةُ السَّلَّة. ٦- كُرَةُ الطّاوِلَة.

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٥	٢	٣	١- فَصْلُ الـخَريف ٢- حارّ ٣- فُصولُ السَّنَة ٤- جَوّ ٥- فَصْلُ الصَّيفة ٦- بارِد ٧- تَقْريبًا ٨- فَصْلُ الرَّبيع ٩- فَصْلُ الشِّتاء ١٠- دافِئ
		٤	١-جَوّ ٢-فُصولُ السَّنَة ٣-فَصْلُ الرَّبيع ٤-فَصْلُ الصَّيف ٥-فَصْلُ الـخَريف ٦-فَصْلُ الشِّتاء ٧-بارِد ٨-دافِئ ٩-تنخفض ١٠-ترتفع
		٥	١-جَوّ ٢-فُصولُ السَّنَة ٣-فَصْلُ الرَّبيع ٤-فَصْلُ الصَّيف ٥-فَصْلُ الـخَريف ٦-فَصْلُ الشِّتاء ٧-بارِد ٨-دافِئ ٩-حار ١٠-تَقْريبًا ١١-تنخفض ١٢-ترتفع
		٧	١- فَصْلُ الصَّيف ٢- فُصولُ السَّنَة ٣- تَقْريبًا
	٤	١	١ - أيَّ فُصولِ السَّنَةِ تُحِبُّ ؟ أُحِبُّها كُلَّها. ٢- أُفَضِّلُ السَّفَرَ في فَصْلِ الصَّيْفِ. ٣- وَأنا أُفَضِّلُ السَّفَرَ في فَصْلِ الشِّتاء. ٤ - أمّا أنا فأُفَضِّلُ السَّفَرَ في فَصْلِ الرَّبيع. ٥- وأخي يُفَضِّلُ السَّفَرَ في فَصْلِ الخَريف.
		٢	١- الـجَـوُّ اليَوْمَ بارِد. ٢- سَيَكونُ الـجَـوُّ غَداً دافِئاً. ٣- الـجَـوُّ عِنْدَكُمْ حارٌّ هَذِهِ الأيّام. ٤- المَطَرُ كَثيرٌ هَذا اليَوْم. ٥- في الصَّيْفِ تَرتَفِعُ الحَرارَةُ . ٦- في الشِّتاءِ تَنْخَفِضُ الحَرارَةُ .
		٣	**خالد:** أيَّ فُصولِ السَّنَةِ الأَرْبَعَةِ تُـحِبُّ يا صادِق ؟ **صادِق:** أُحِبُّ فَصْلَ الرَّبيع، أنا لا أُحِبُّ الـحَرَّ ، وَلا أُحِبُّ البَرْدَ يا خالِد. **خالد:** أنا يا صادِق أُحِبُّ فَصْلَ الصَّيْفِ، لِأَنَّني أُحِبُّ السِّباحَة. **صادِق:** أنا أخافُ مِنَ السِّباحَةِ يا خالِد. **خالد:** وَأنا أَخافُ مِنَ البَرْدِ، وَلا أُحِبُّ فَصْلَ الشِّتاء.
	٥	٥	١- هَلْ نَزَلَ الـمَطَرُ اليَومَ؟ ٢- فُصولُ السَّنَةِ أَرْبَعَةٌ. ٣- الـجَوُّ فـي الرَّبيعِ جَـميلٌ. ٤- دَرَسْنا أيّامَ الأُسْبوعِ .



الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٦	٢	٣	١-رِياح ٢- مُـمْطِرَة ٣- غائِم ٤- مُشْمِس ٥- ثَلْج ٦- أرْض ٧- دَرَجَةُ الـحَرارَة ٨- صِفْـر ٩- شَديدَة ١٠- سَـماء
		٤	١-مُشْمِس ٢-غائِم ٣-دَرَجَةُ الـحَرارَة ٤-صِفْـر ٥-رِياح ٦-شَديدَة ٧-ثَلْج ٨-سَـماء ٩-مُـمْطِرَة ١٠-أرْض
		٥	١-مُشْمِس ٢-غائِم ٣-دَرَجَةُ الـحَرارَة ٤-صِفْـر ٥-رِياح ٦-شَديدَة ٧-ثَلْج ٨-سَـماء ٩-مُـمْطِرَة ١٠-أرْض
		٧	١- رِياح ٢- دَرَجَةُ الـحَرارَة ٣- غائِم
	٤	١	١- أَغْلِقِ البابَ، الرِّياحُ شَديدَةٌ. ٢- أُنْظُرْ يا أبـي، الثَّلْجُ يَنْزِلُ. ٣- الـجَوُّ مُشْمِسٌ اليَوْمَ وَغَداً. ٤- السَّماءُ مُمْطِرَةٌ الآنَ، وَسَتُمْطِرُ غَداً ، إنْ شاءَ الله. ٥- السَّماءُ غائِمَةٌ يا أمّـي. **الـحَمْدُ لله.**
		٢	١- **كَمْ دَرَجَةُ الحَـرارَةِ الآنَ؟** لا أدْري. ٢- أُنْظُرْ إلى السَّماءِ، إنَّها جَـميلَةٌ . ٣- أُكْتُبْ صِفْرًا يا مُعْتَصِمُ. ٤- الرِّياحُ شَديدَةٌ هَذِهِ الأيّام.
		٣	**الـجَـوُّ هَذا الأُسْبوع** غَدًا السَّبْتُ سَيَكونُ الـجَوُّ بارِدًا، وَدَرَجَةُ الـحَرارَةِ في الشَّمالِ فَوْقَ الصِّفْرِ قَليلًا، وَتَـحْتَ الصِّفْرِ في الـجَنوبِ. وَبَعْدَ غَدٍ الرِّياحُ شَديدَةٌ والـمَطَرُ كَثيـرٌ، وَفي يَوْمِ الإثْنَيْنِ سَيَكونُ الـجَوُّ غائِمًا، وَسَيَنْزِلُ الثَّلْجُ. أخي مَسْعودٌ يَـخافُ مِنَ الرِّياحِ وِلا يَـخافُ مِنَ الـمَطَرِ، وَأنا لا أَخافُ مِنَ الـمَطَرِ وَلا أخافُ من الرِّياحِ، وَأمّـي لا تُـحِبُّ الثَّلْجَ وَلا البَـرْدَ.



نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٧	٢	٣	١- يُذاكِرُ ٢- لابُدَّ ٣- ضَعيفَة ٤- نَتيجَة ٥- نادِرًا ٦- لَكِنَّ ٧- يَفْهَمُ ٨- دائِماً ٩- ضَعيفَة ١٠- غالِباً ١١- أَحيانًا ١٢- أنْ ١٣- يَحْضُرُ
		٤	١-نَتيجَة ٢-ضَعيفَة ٣-كَسول ٤-غالِبًا ٥-يُذاكِرُ ٦-لَكِنَّ ٧-أَحيانًا ٨-لابُدَّ ٩-دائِمًا ١١- أنْ ١٢- يَحْضُرُ ١٣ - نادِرًا ١٤- يفهم
		٥	١-نَتيجَة ٢-ضَعيفَة ٣-كَسول ٤-غالِبًا ٥-يُذاكِرُ ٦-نادِرًا ٧-يَفْهَمُ ٨-أَحيانًا ٩-لابُدَّ ١٠-دائِمًا ١١- أنْ ١٢- يَحْضُرُ ١٣-لَكِنَّ
		٨	١- أَحيانًا ٢- غالِبًا ٣- دائِمًا
	٤	١	١ - أَلْعَبُ كُرَةَ القَدَمِ أَحْياناً. ٢- يَنْزِلُ المَطَرُ قَليلاً هَذِهِ الأيّامَ . ٣- حافِظوا عَلى الصَّلاةِ دائماً يا أَوْلادي. ٤ - أَقرَأُ القُرْآنَ غالباً بَعْدَ الفَجْرِ. ٥- أُشاهِدُ مُباراةً في الكُرَةِ الطّائرَةِ نادِراً.
		٢	١- مَحْمودٌ يَحْضُرُ مُباراةً في كُرَةِ القَدَمِ ، ابْحَثْ عَنْهُ هُناك. ٢- ذاكِروا دُروسَكُمْ يا طُلّابُ. ٣- هَلْ تَفْهَمُ ما يَقولُ المُعَلِّمُ يا مَنْصورُ ؟ ٤- أَنْتَ كَسولٌ يا مَرْوانُ. ٥- كَيْفَ نَتيجَتُكِ أَمْسِ؟ ٦- المُباراةُ ضَعيفَةٌ هَذا الأسْبوعِ .
		٣	خَرَجَ الطُّلّابُ مِن الـمَدْرَسَةِ، وَخَرَجَ الـمِقْدادُ حَزينًا؛ نَتيجَتُهُ ضَعيفَةٌ؛ كانَ يَلْعَبُ غالِباً، وَيَغيبُ كَثيرًا، وَيُذاكِرُ نادِرًا. الـمِقْدادُ طالِبٌ كَسولٌ ؛ لا يَفْهَمُ دائِمًا. أَخوهُ سَلْمانُ أَحْسَنُ مِنْهُ، يَغيبُ قَليلًا وَيُذاكِرُ كَثيرًا، يَفْهَمُ دائِماً، وَنَتيجَتُهُ جَيِّدَةٌ. هُوَ مَسْرورٌ دائِمًا .



نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٨	٢	٣	١- أَشْهُر ٢- يَـحْفَظُ ٣- دِراسَة ٤- عُطْلَة ٥- يُـمْـكِـنُ ٦- مُسْتَـحيل ٧- عُطْلَةُ الشِّتاء ٨- يَـبْـدَأُ ٩- عُطْلَةُ الأُسْبوع ١٠- عُطْلَةُ الصَّيف ١١- يَسْأَلُ ١٢- عُطْلَةُ الرَّبيع
		٤	١-عُطْلَة ٢-دِراسَة ٣-عُطْلَةُ الأُسْبوع ٤-عُطْلَةُ الصَّيف ٥-أَشْهُر ٦-مُسْتَـحيل ٧-عُطْلَةُ الشِّتاء ٨-عُطْلَةُ الرَّبيع ٩-يُـمْـكِـنُ ١٠-يَـبْـدَأُ ١١-يَـحْفَظُ ١٢-يَسْأَلُ
		٥	١-عُطْلَة ٢-دِراسَة ٣-عُطْلَةُ الأُسْبوع ٤-عُطْلَةُ الصَّيف ٥-أَشْهُر ٦-مُسْتَـحيل ٧-عُطْلَةُ الشِّتاء ٨-عُطْلَةُ الرَّبيع ٩-يُـمْـكِـنُ ١٠-يَـبْـدَأُ ١١-يَـحْفَظُ ١٢-يَسْأَلُ
		٧	١- عُطْلَةُ الأُسْبوع ٢- مُسْتَـحيل ٣- يَسْأَلُ
	٤	١	١- **هَلْ تَحْفَظُ القُرْآنَ يا فَريد ؟**نَعَمْ أحفَظُهُ كامِلاً ، وَلِلّهِ الحَمْد . ٢- **هَلْ يُـمْـكِـنُ أَنْ تَكْتُبَ إِسْمَكَ هُنا ؟**نَعَمْ يُمْكِن . ٣- **مَتى سَتَبْدَأُ الاختِبارات ؟** بَعْدَ غَدٍ . ٤- إِسْأَلْ أُمَّكَ عَنِ الطَّعام .
		٢	١ - **هَلْ يُـمْـكِـنُ أَنْ تَقْرَأَ هَذا الكِتابَ في ساعَة ؟** لا ، هَذا مُسْتَحيل. ٢- **مَتى تَبْدَأُ الدِّراسَةُ ؟** تَبْدَأُ بَعْدَ يَوْمَيْن . ٣- **ماذا تَفْعَلُ في العُطْلَةِ ؟** أَحْفَظُ القُرْآن . ٤- **مَتى تُسافِرُ إلى القَرْيَةِ ؟** بَعْدَ ثَلاثَةِ أَشْهُر.
		٣	يُـحِبُّ الطُّلّابُ عُطْلَةَ الأُسْبوعِ. عُطْلَةُ الأُسْبوعِ يَوْمانِ، وَيُـحِبُّونَ عُطْلَةَ الصَّيْفِ أَكْثَرَ، فَهِـيَ طَويلَةٌ، يُسافِرونَ فيها إلى القَرْيَةِ أَوِ البَحْرِ. حَـمَدٌ يُسافِرُ إلى مَكانٍ بارِدٍ أَوْ مُعْتَدِلٍ، هُوَ لا يُـحِبُّ الشَّمْسَ الـحارَّةَ، وَلا الرِّياحَ القَوِيَّةَ. وَأَخوهُ يُـحِبُّ أَنْ يَبْقى في الـمَدينَةِ؛ لِيَحْفَظَ القُرْآنَ.
	هل تذكرون؟	١	١- وَكَمْ دَرَجَةُ الـحَرارَةِ ؟ ٢- وَهِيَ أَرْبَعَةُ فُصولٍ. ٣- الشِّتاءُ دافِئٌ في مدينَتي. ٤- رِياحٌ شَديدَة. ٥- وَماذا يا أُسْتاذُ؟ ٦- لَكِنّي لا أَفْهَمُ أَحْياناً. ٧- سَأَحْفَظُ القُرْآنَ في العُطْلَةِ. ٨- بَعْدَ سَبْعَةِ أَشْهُرٍ.
		٢	١- فَصْلُ الـخَريف ٢- حارّ ٣- فَصْلُ الصَّيف ٤- فَصْلُ الرَّبيع ٥- جَوّ ٦- فَصْلُ الشِّتاء
		٣	١- ثَلْج ٢- رِياح ٣- غائِم ٤- مُشْمِس ٥- مُـمْطِرَة ٦- سَماء ٧- شَديدَ ٨- صِفْـر ٩- دَرَجَةُ الـحَرارَة
		٤	١- نَتيجَة ٢- كَسول ٣- دائِمًا ٤- دِراسَة ٥- غالِبًا ٦- أَشْهُر ٧- نادِرًا

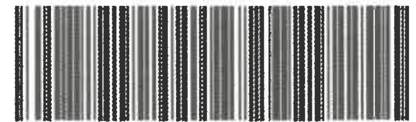


العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْ أَوْلادِنا



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من مرحلة التمهيدي إلى ١٨عاما، تعتمد اللغة العربية الفصيحة، ولا تستخدم اللغة الوسيطة، وتتكامل مع سلسلة "العربية بين يديك".
- تتألف السلسلة من (١٢) كتابا للطالب، ويصحب كل كتاب كتاب خاص للمعلم.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- اعتمدت السلسلة الأسلوب التشويقي من خلال الرسومات الوظيفية والنشاطات اللغوية المتنوعة.
- راعت السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- تمكن الطالب من التدرب على معظم التراكيب اللغوية الشائعة، والتواصل مع أهل اللغة.
- تحتوي على أبواب النحو الأساسية وجميع أصوات اللغة.
- تشتمل السلسلة على مراجعات مرحلية في كل كتاب.
- يصحب كل كتاب مادة صوتية مشوقة.
- ضمنت التدريبات والأنشطة إلى كتاب الطالب؛ لأسباب عملية.

www.ArabicForAll.net


978-603-91130-6-5
Printed in KSA